

ПОЛОЖЕНИЕ
о фестивале творческих работ
о петербуржцах старшего поколения
«Мои года – мое богатство»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает правила организации и проведения фестиваля «Мои года – мое богатство» (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится Уполномоченным по правам человека в Санкт-Петербурге (далее – Уполномоченный) в рамках просветительской деятельности с целью поощрения активной жизненной позиции петербуржцев старшего поколения, укрепления связи между поколениями и внутрисемейных связей, развития в обществе уважительного и гуманного отношения к представителям старшего поколения (от 60 лет), содействия реализации прав и свобод людей старшего возраста.

1.3. Для подготовки и проведения Фестиваля создается Организационный комитет, состав которого утверждается Уполномоченным.

1.4. К участию в проведении Фестиваля на правах партнеров Организационным комитетом могут привлекаться государственные органы и общественные организации/объединения.

1.5. Партнеры Фестиваля могут представлять информационную и организационную поддержку, учреждать специальные призы.

1.6. Организационно-техническое и финансовое обеспечение Фестиваля осуществляется Уполномоченным.

2. Номинации и формы участия

2.1. К участию в Фестивале принимаются незаурядные истории о петербуржцах старшего поколения в формате «Жизнь замечательных людей» (далее – конкурсные работы) – о полезных семье, обществу и государству делах и поступках, профессиональной и творческой реализации по следующим номинациям:

- «Создатель»,
- «Защитник»,
- «Незаменимый»,
- «Душа-человек».

2.3 Участники Фестиваля награждаются дипломами и сувенирами.

2.4 Награждение участников Фестиваля приурочено к празднованию Международного Дня пожилого человека и проводится в октябре.

2.5 Информация о Фестивале публикуется на официальном сайте Уполномоченного urchspb.ru.

3. Условия участия в Фестивале

3.1. Участие в Фестивале бесплатное.

3.2. К участию приглашаются:

- жители Санкт-Петербурга от 60 лет (индивидуальные заявки – от самих героев номинаций)
- родственники, близкие, коллеги людей старшего поколения, представители организаций/волонтеры (индивидуальные либо коллективные заявки – о героях номинаций).

3.3. Заявки на участие в Фестивале принимаются с 01 июля по 01 октября того года, в котором проводится Фестиваль, по электронному адресу older@urchspb.ru.

3.4. Заявки подаются по форме, содержащейся в Приложении к настоящему Положению.

3.5. К заявке прилагается творческая работа, для работ большого объема – адрес ссылки для скачивания файлов. Творческие работы также принимаются по адресу: Санкт-Петербург, Суворовский пр., д. 62, лит. А (пн.-чт.: с 09.00 до 18.00, пт.: с 09.00 до 16.00).

3.6. Подавая заявку, участники Фестиваля гарантируют, что при подготовке и направлении его работы на Фестиваль, а также при ее публикации и(или) распространении в любой форме не были и не будут нарушены авторские и(или) иные смежные права третьих лиц. В случае предъявления Уполномоченному каких-либо претензий, касающихся представленной на Фестиваль работы, они могут быть переадресованы участникам.

3.7. Участники Фестиваля предоставляют Уполномоченному право на некоммерческое использование их конкурсных работ без выплаты денежного вознаграждения, но с указанием авторства.

3.8. Направление заявки на участие в Фестивале и творческой работы означает полное и безоговорочное согласие с условиями участия в Фестивале, в том числе на обработку персональных данных в соответствии с Приложением к настоящему Положению.

4. Требования к творческим работам

4.1. Творческая работа не должна содержать информацию, распространение которой запрещено на территории Российской Федерации.

4.2. Творческие работы предоставляются как в виде электронного документа, так и в рукописи. Жанр и объем работ определяется автором/авторами.

4.3. К творческой работе могут прилагаться: фотография/коллаж, рисунок, видеоролик.

4.4. Требования к приложению:

4.4.1. Приложение не должно содержать логотипов, водяных знаков и скрытой рекламы.

4.4.2. Продолжительность видеоролика – до 10 минут.

4.4.3. Использование заимствованного видеоряда, звукового ряда, статичного изображения допустимо только в целях цитирования и(или) реализации творческого замысла автора/авторского коллектива с указанием источника.