

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
(СПбГИПСР)**

**ПРИНЯТО**  
Ученым советом СПбГИПСР  
(протокол от 25.10.2023 № 03)

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора СПбГИПСР  
от 27.10.2023 № 326

## **ПРОГРАММА**

**общеобразовательного внутреннего вступительного испытания для поступающих по программам бакалавриата, программам специалитета по дисциплине «Русский язык» в форме собеседования**

## **АННОТАЦИЯ**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования и объединяет в себе все основные содержательные компоненты знаний и умений по дисциплине «Русский язык». В содержание программы включен материал из всех разделов школьной программы по дисциплине «Русский язык». Абитуриенту необходимо обладать знаниями, умениями и навыками, соответствующими программе средней общеобразовательной школы.

Внутренне вступительное испытание по дисциплине «Русский язык» не выходит за рамки данной программы, но требуют глубокой проработки всех ее элементов.

Цель внутреннего вступительного испытания по дисциплине «Русский язык»: определить соответствие уровня подготовки абитуриента по русскому языку требованиям Стандарта для дальнейшего обучения в вузе.

## **ФОРМА ВНУТРЕННЕГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в форме собеседования по заданиям, нацеленным на проверку знаний норм и правил современного русского литературного языка и корректности их применения по всем разделам языкознания в объеме, предусмотренном требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Абитуриенты получают задания на специальном бланке последовательно в ходе собеседования, поясняют и обосновывают порядок их выполнения.

Время, отведенное на подготовку ответа, составляет 30 минут.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Максимальное количество баллов за выполнение каждого задания составляет 10 баллов.

Отдельными параметрами оценки выступают:

– культура речи абитуриента (нормативность, правильность, связность, выразительность, содержательность) (максимальное количество баллов - 20);

– точность воспроизведения терминов и правил русского литературного языка (максимальное количество баллов - 10).

Тестовые задания включают вопросы по темам, составляющим содержание программы вступительного испытания и направлены на проверку знаний и навыков использования норм современного русского литературного языка:

- фонетических (задание 1);
- морфологических (задание 2);
- лексических (задание 3);
- орфографических (задание 4);
- пунктуационных (задание 5);
- синтаксических (задание 6);
- стилистических (задание 7).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Основные темы программы представлены в восьми блоках:**

### **1. Фонетика и графика.**

Звук как единица языка. Классификация гласных и согласных звуков. Современные произносительные нормы русского языка. Орфоэпические нормы. Редукция, произношение безударных гласных, согласных, сочетаний согласных. Акцентологические нормы (нормы постановки ударения). Соотношение звуков и букв. Обозначение мягкости согласных на письме. Основные фонетические элементы речевого потока (звук, слог, слово, синтагма, фраза). Слог как единица речевого потока, артикуляционная и акустическая единица речи. Правила слогораздела. Интонационные средства речи. Взаимодействие звуков в процессе речи (комбинаторные, позиционные изменения, чередование).

### **2. Лексика и фразеология.**

Слово как основная единица языка. Лексическое значение слова. Виды лексических значений. Прямое и переносное значение слова. Однозначные и многозначные слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости). Фразеологизмы: значение, формы, сочетаемость, употребление.

### **3. Словообразование и морфемика.**

Морфема как единица языка. Принципы типологии и виды морфем. Структура слова. Способы словообразования и словообразовательные нормы. Производные и непроизводные слова. Основа и окончание. Корень. Суффикс. Приставка. Основные способы и модели словообразования различных частей речи. Словообразование и словоизменение.

### **4. Морфология.**

– Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологические нормы.

– Имя существительное. Значение имени существительного и его основные грамматические признаки. Существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные. Род. Число. Падеж. Типы склонения. Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

– Имя прилагательное. Значение имени прилагательного и его грамматические признаки. Качественные прилагательные. Полная и краткая форма. Степени сравнения

прилагательных. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Переход прилагательных из одного разряда в другой. Склонение прилагательных.

– Имя числительное. Значение имени числительного. Числительные количественные и порядковые. Простые и составные числительные. Разряды количественных числительных. Особенности склонения числительных.

– Местоимение. Значение местоимений. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

– Глагол. Значение глагола и его грамматические признаки. Неопределенная форма глагола. Вид глагола. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонение глагола. Время глагола. Спряжение глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени), род и число (в прошедшем времени). Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы.

– Причастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки причастия. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий.

– Деепричастие как особая форма глагола. Значение и грамматические признаки деепричастия. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий.

– Наречие. Значение и грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Предлог. Грамматические признаки предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.

– Союз. Грамматические признаки союза. Сочинительные и подчинительные союзы.

– Частица. Грамматические признаки частицы. Формообразующие, отрицательные, модальные. Простые и составные частицы.

## **5. Синтаксис.**

– Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления.

– Словосочетание как синтаксическая единица. Виды словосочетаний по характеру главного слова. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

– Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные). Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его типы. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство) и способы их выражения. Двусоставные и односоставные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные, безличные, назывные) предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения. Основные способы осложнения простого предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Обособленное определение, способы его выражения. Обособленное приложение. Обособленное обстоятельство, способы его выражения. Обособленное дополнение, способы его выражения. Вводные слова. Обращение.

– Сложное предложение, его типы. Союзное и бессоюзное сложное предложение. Союзное сложное предложение: сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Сложносочиненное предложение с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчиненных предложений по значению (типы придаточных). Средства связи между частями сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Сложное предложение с разными видами связи.

– Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Косвенная речь. Конструкции с прямой и косвенной речью. Правила цитирования.

## **6. Орфография.**

Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь. (кроме -Н-/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи. Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий. Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

## **7. Пунктуация.**

Знаки препинания между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания при обособленных определениях. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в осложнённом предложении. Знаки препинания при прямой речи, цитировании. Пунктуация в простом и сложном предложениях. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях.

## **8. Стилистика и культура речи.**

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Стилистические нормы современного русского языка. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Средства речевой выразительности.

## **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Бояринова И.П. Русский язык: лексика, фонетика, морфемика, словообразование, морфология, графика и орфография : Учебник-практикум : в 2-х частях. М.: Университет Синергия, 2020
2. Литневская Е. И. Русский язык: Краткий теоретический курс для школьников: Учеб. пособие. М : МГУ, 2018. 240 с.
3. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2021. 416 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык : Орфография и пунктуация. М.: Эксмо, 2023. 288 с.
5. Русский язык (базовый уровень) / Д.Н. Чердаков, А.И. Дунев, Л.А. Вербицкая и др. / Под общей редакцией Л.А. Вербицкой. М.: Просвещение, 2023. 143 с.

### **Электронные ресурсы:**

1. ГРАМОТА.РУ – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» (<http://www.gramota.ru/>).

## ДЕМОНСТРАТИВНЫЙ ВАРИАНТ СОБЕСЕДОВАНИЯ

### Задание 1.

**Поставьте ударение в следующих словах и произнесите их:**

Вероисповедание, газопровод, нефтепровод, жалюзи, иконопись, искра, каталог, кремьень, танцовщица, маркетинг, обеспечение, приобретение, сосредоточение, кухонный, оптовый,

### Задание 2.

**Образуйте от данных ниже слов форму именительного падежа множественного числа и произнесите их:**

Тренер, бухгалтер, директор, инспектор, шофер, слесарь, фронт, свитер, отпуск, лектор, якорь, договор, драйвер, шарф;

образ (иконы) – образ (художественные), орден (знаки отличия) – орден (рыцарские, монашеские), тон (звуковые) – тон (цветовые), пропуск (отсутствие) – пропуск (документ на право входа).

**Образуйте от данных ниже слов форму родительного падежа множественного числа:**

Казахи, армяне, таджики, туркмены, грузины, татары, болгары, судьи, мандарины, помидоры, томаты, яблоки, макароны, оладьи, иглы, граммы, килограммы, ботинки, носки, сапоги, чулки, шорты, бегуньи, полотенца, туфли, места, стекла, рельсы, брелочки, гольфы, чипсы.

### Задание 3.

**Исправьте ошибки в следующих предложениях:**

1. Имидж – это образ, надуманный для показа другим внешних качеств человека, его образа жизни и действий.
2. Задача правительства – обуздаты инфляцию.
3. В деле повышения качества подготовки мы используем новые альтернативы.
4. Фирма традиционно изготавливает спортивную одежду, но может выполнить и другую продукцию.
5. Модельеры предложили несколько новых конструкций деловой одежды.
6. Курение способствует возникновению опасных заболеваний.
7. Пейзаж города обогатился новыми зданиями.
8. Запретить курение студентов, преподавателей и сотрудников в зданиях института.
9. Это исследование имеет важную роль в развитии науки.

### Задание 4.

**Выберите правильный вариант ответа:**

1. В каком варианте слово пишется через дефис?

- а) (веб)страница
- б) (полу)окружность
- в) (по)легоньку
- г) (паровозо)строительный

2. В каком ряду **во всех словах** пишется **НН**?

- а) Бараба(н/нн)ый бой, балова(н/нн)ый ребёнок, высуше(н/нн)ое бельё
- б) Унесё(н/нн)ые ветром, кова(н/нн)ый меч, задача реше(н/нн)а
- в) Свежемороже(н/нн)ая рыба, звучать приглушё(н/нн)о, ветре(н/нн)ый день
- г) Румя(н/нн)ое лицо, осе(н/нн)ий день, дерева(н/нн)ый сундук

3. В каком ряду **все слова** с НЕ пишутся **раздельно**?

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко
- 3) (не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

4. В каком ряду **все слова** с НЕ пишутся **слитно**?

а) Очень (не)красивый почерк, (не)выполненная домашняя работа, (не)сдвинуться с места

- б) (Не)достойное поведение, (не)жданно-(не)гаданно, (не)дорого продаю
- в) Строительство (не)завершено, вовсе (не)холодно, (не)лепость
- г) (Не)убранная комната, (не)наряженная елка, (не)услышал из-за шума

5. В каком предложении **выделенное слово** пишется **раздельно**?

- а) **(В)следствие** ранних заморозков работы в саду прекратились.
- б) Иван **(то)же** неплохой шахматист.
- в) Сегодня мы торопились **(на)встречу** с командой из соседнего лагеря.
- г) От интервью он **(на)отрез** отказался.

### **Задание 5.**

**Расставьте запятые в тексте:**

... Ещё когда его привели сюда и он услышал стремительный женский голос распорядившийся устройством больного, в нём шевельнулось отрадное ощущение нежного и стройного существа нарисованного звуком этого голоса. Это был тёплый, весёлый и близкий душе звук молодой жизни, богатый певучими оттенками ясными, как тёплое утро.

Постепенно в нём отчётливо возник её образ произвольный как все наши представления о невидимом но необходимо нужный ему.

Она стояла посреди комнаты как замороженная прислушиваясь к голосам и шагам. Невольным усилием воображения осеняющим нас в моменты тяжких вздохов, увидела она себя где-то в ином мире другой какой хотела бы предстать новорожденному взгляду – вздохнула и покорилась судьбе.

... Коснувшись двери она помедлила и открыла её почти желая чтобы всё осталось по-старому.

.... Не произошло чуда но весь её внутренний мир вся её любовь страхи, самолюбие и отчаянные мысли и все волнения последней минуты –выразились в такой улыбке залитого румянцем лица что вся она со стройной своей фигурой, казалась Рабиду звуком струны обвитой цветами.

### **Задание 6.**

**Укажите в следующих предложениях словосочетания со связью по типу согласования, управления, примыкания:**

1. Стихи Пушкина мы впервые слышим в раннем детстве и, ещё не умея читать, уже повторяем их наизусть вслед за матерью.
2. Место подвигу есть всегда и везде.
3. Только в нескольких местах он ошибся незначительно.

**Произведите синтаксический анализ следующих предложений:**

1. Пейзаж в литературе обыкновенно играет служебную роль.
2. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла.
3. Простота есть необходимое условие прекрасного.
4. Готовы ли вы объяснить свой необдуманный шаг?

### **Задание 7.**

**Измените следующие предложения, используя литературные нормы языка:**

1. Следует отметить следующие особенности.
2. Мы сильно впечатлились от этого фильма.
3. В целом книга вызывает позитив.

*Какие средства выразительности использованы в тексте? Укажите их в тексте:*

- А) эпитеты;
- Б) гипербола;
- В) метафора;
- Г) сравнение.

Не успел я отойти двух вёрст, как уже полились кругом меня по широкому мокрому лугу, и спереди по зазеленевшим холмам, от лесу до лесу, и сзади по длинной пыльной дороге, по сверкающим, обгрённым кустам, и по реке, стыдливо синевшей из-под редяющего тумана, - полились сперва алые, потом золотые потоки молодого, горячего света...Всё зашевелилось, проснулось, заговорило, запело, зашумело. Всюду лучистыми алмазами зарделись крупные капли росы; мне навстречу, чистые и ясные, словно тоже обмытые утренней прохладой, принеслись звуки колокола... (И.С. Тургенев).