

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»
(СПбГИПСР)**

КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЛОГОПЕДИИ

УТВЕРЖДЕНО

Руководитель ОПОП

канд. пед. наук, доц.

«27» апреля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Арт-терапевтические технологии сопровождения детей и взрослых с ОВЗ

по образовательной программе 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

«Логопедическое сопровождение лиц с ОВЗ»

Разработчик: канд. психол. наук, доцент Дмитриева Инна Александровна

Согласовано: канд. пед. наук, доц. зав. кафедрой Афанасьева Оксана Владимировна

Санкт-Петербург

2022

РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины

1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины

Арт-терапевтические технологии сопровождения детей и взрослых с ОВЗ

Цель: формирование у магистрантов базовых знаний о методах арт-терапевтической работы специалиста, умений и навыков работы с детьми и взрослыми с ОВЗ с использованием арт-терапевтических техник, а также подготовки и реализации эффективных арт-терапевтических программ, направленных на сопровождение детей и взрослых с ОВЗ.

Задачи:

1. Ознакомить магистрантов с теоретическими основами метода арт-терапии.
2. Дать представление об основных приемах арт-технологий и видах деятельности, используемых в процессе сопровождения детей и взрослых с ОВЗ.
3. Ознакомить с методами диагностики и коррекции в арт-терапии.
4. Сформировать навыки разработки коррекционно-развивающих арт-терапевтических программ работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.

Содержание дисциплины

1. Теоретические основы арт-терапии
2. Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании.
3. Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология
4. Методы диагностики и коррекции в арт-терапии.
5. Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии
6. Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ.

3.1. Цель и задачи обучения по дисциплине

Цель¹: формирование у магистрантов базовых знаний о методах арт-терапевтической работы специалиста, умений и навыков при работе с детьми и взрослыми с ОВЗ с использованием арт-терапевтических техник, а также подготовки и реализации эффективных арт-терапевтических программ, направленных на сопровождение детей и взрослых с ОВЗ.

Задачи²:

1. Ознакомить магистрантов с теоретическими основами метода арт-терапии.
2. Дать представление об основных приемах арт-технологий и видах деятельности, используемых в процессе сопровождения детей и взрослых с ОВЗ.
3. Ознакомить с методами диагностики и коррекции в арт-терапии.
4. Сформировать навыки разработки коррекционно-развивающих арт-терапевтических программ работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.

1.3. Язык обучения

Язык обучения – русский.

1

[?] Цель – представление о результатах освоения дисциплины. Цель дисциплины должна быть соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями). Цель должна быть обозначена кратко, четко и иметь практическую направленность. Достижение цели должно быть проверяемым

2

[?] Формулировка задач должна быть связана со знаниями, умениями и навыками (владениями), также должны быть учтены виды деятельности, указанные в ОП ВО.

1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации

	Общий объём дисциплины			Объём самостоятельной работы	Всего	Виды учебных занятий			В том числе практическая подготовка*	
	В зач. ед.	В астрон. часах	В академ. часах			Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		
Очная форма обучения	3	81	108	37		38	12	26		2

*Часы на практическую подготовку выделяются в тех дисциплинах, где она предусмотрена (в лекциях, практических занятиях, коллоквиумах, кейсах и прочее)

**В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Код компетенции наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-9- Способен осуществлять организацию коррекционно-педагогического процесса в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты;	ИПК-9.1. Анализирует педагогический процесс в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты ИПК-9.2. Организует коррекционно-педагогический процесс в образовательных организациях здравоохранения и социальной защиты	на уровне знаний: знает методы анализа педагогического процесса, основы организации и управления коррекционно-педагогического процесса в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты, основы организации и управления на уровне умений: умеет анализировать педагогический процесс в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты, организовывать его на основе результатов анализа, принимать управленческие решения. на уровне навыков:

	ИПК 9.3 Управляет педагогическим процессом в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты	владеет методами анализа педагогического процесса, основами организации и управления педагогическим процессом в образовательных организациях, организациях здравоохранения и социальной защиты
--	---	--

РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Учебно-тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Номер темы	Название темы	Объем дисциплины (модуля), час.		
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий	СР

			Л	ПЗ	ПрП*		
Тема 1	Теоретические основы арт-терапии	12	2	4	-	6	
Тема 2	Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании.	12	2	4	-	6	
Тема 3	Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология	12	2	4	-	6	
Тема 4	Методы диагностики и коррекции в арт-терапии.	12	2	4	-	6	
Тема 5	Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии	12	2	4	-	6	
Тема 6	Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ.	15	2	6	-	7	
	Форма промежуточной аттестации*	27					Зачет
	Контроль	4					
	КСР	2					
	Консультация						
	ВСЕГО в академических часах	108	12	26		37	

** Разработчик указывает формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, дифференцированный зачет*

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

ПрП – работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации практической подготовки;

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

ПА – промежуточная аттестация (зачет или экзамен).

Образовательные технологии

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины

1. Теоретические основы арт-терапии.

Введение в арт-терапию. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики и арт-терапии. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в развитии и коррекции детей и взрослых. Многообразие подходов в арт-терапии.

2. Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании.

Психологические особенности детей и взрослых с проблемами в развитии.

Принципы и методы арт-терапии. Артпедагогика и арттерапия как педагогические, социальные, психологические технологии коррекционной работы с детьми и взрослыми с ОВЗ. Психологическая коррекция с использованием методов арт-терапии (изотерапии, сказкотерапии, куклотерапии, фототерапии, ландшафтной терапии, музыкальной терапии, танцевально-двигательной терапии).

3. Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология

Сказкотерапия. Понятие сказкотерапии, возможности работы со сказкой. Виды терапевтических сказок. Система сказкотерапевтической психокоррекции. Приёмы работы со сказкой. Способы анализа сказки. Особенности получения диагностической информации с помощью сказки.

4. Методы диагностики и коррекции в арт-терапии.

Арт-терапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей и взрослых. Арт-терапевтические методы диагностики, развития и коррекции познавательных и творческих способностей детей и взрослых с ОВЗ.

5. Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии.

Понятие, виды и этапы психологического консультирования. Организация арт-терапевтического пространства. Этап вхождения в арт-терапевтическое пространство и начало творческой деятельности клиента. Организационные, профессиональные и психологические требования к личности и деятельности арт-терапевта. «Синдром эмоционального сгорания» и его профилактика в деятельности специалиста помогающей профессии. Практикум: техники арт-терапии.

6. Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ.

Введение в социально-психологический тренинг. Правила тренинга. Создание коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы работы с детьми и взрослыми с ОВЗ. Практикум: техники арт-терапии.

2.3. Описание занятий семинарского типа

Семинарское занятие № 1 к теме «Теоретические основы арт-терапии».

Понятийный аппарат: артпедагогика, арт-терапия, методы арт-терапии

1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арт-терапии.
2. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в развитии и коррекции детей и взрослых.
3. Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой философии.
4. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме.
5. Виды арттерапевтического воздействия.
6. Основные направления арттерапии в зарубежной и отечественной психологической практике.
7. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии.
8. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.
9. Экспрессивные и импрессивные психотехники арт-терапии.
10. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Семинарское занятие № 2 к теме «Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании».

Понятийный аппарат: специальное, инклюзивное образование, дети и взрослые с ОВЗ, коррекционная работа, технологии коррекционной работы

1. Психологические особенности детей и взрослых с проблемами в развитии.
2. Принципы и методы арт-терапии.
3. Артпедагогика и арттерапия как педагогические, социальные, психологические технологии коррекционной работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.

4. Психологическая коррекция с использованием методов арт-терапии
5. Психологическая коррекция с использованием методов изотерапии
6. Психологическая коррекция с использованием методов куклотерапии
7. Психологическая коррекция с использованием методов фототерапии
8. Психологическая коррекция с использованием методов песочной терапии
9. Психологическая коррекция с использованием методов музыкальной терапии
10. Психологическая коррекция с использованием методов танцевально-двигательной терапии

Семинарское занятие № 3 к теме «Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология».

Понятийный аппарат: сказкотерапия, терапевтические сказки, психокоррекция.

1. Метод сказкотерапии.
2. Понятие сказкотерапии, возможности работы со сказкой.
3. Виды терапевтических сказок.
4. Система сказкотерапевтической психокоррекции.
5. Приёмы работы со сказкой.
6. Способы анализа сказки.
7. Особенности получения диагностической информации с помощью сказки.

Семинарское занятие № 4 к теме «Методы диагностики и коррекции в арт-терапии».

Понятийный аппарат: арт-терапевтические методы диагностики и коррекции, эмоциональные расстройства, познавательные и творческие способности.

1. Арт-терапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей и взрослых.
2. Арт-терапевтические методы диагностики, развития и коррекции познавательных и

творческих способностей детей и взрослых с ОВЗ.

3. Рисуночные тесты Сильвер.
4. Тест «Нарисуй историю»
5. Техника стимульного рисования.
6. Техника работы с фракталами А.И.Копытина
7. Психодиагностические проективные тесты: ассоциативный теста Роршаха, цветовой тест Люшера, «Дом-ДеревоЧеловек», «Несуществующее животное».
8. Метод мандалы

Семинарское занятие № 5 к теме «Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии».

Понятийный аппарат: психологическое консультирование, арт-терапевтическое пространство, личность и деятельность арт-терапевта.

1. Понятие, виды и этапы психологического консультирования.
2. Организация арт-терапевтического пространства.
3. Этап вхождения в арт-терапевтическое пространство и начало творческой деятельности клиента
4. Организационные, профессиональные и психологические требования к личности и деятельности арт-терапевта.
5. Личность терапевта как помогающий фактор. Эмоциональная стабильность и объективность. Способность вызывать доверие других людей. Уважение ценностей другой личности.
6. «Синдром эмоционального сгорания» и его профилактика в деятельности специалиста помогающей профессии.
7. Практикум: техники арт-терапии: «Рисунок по кругу»; Общий рисунок на заданную или свободную тему; «Диалог»; «Общий портрет одного участника»; Рисунок на тему «такой в группе», «моя группа», «групповая мечта или фантазия».

Семинарское занятие № 6 к теме «Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ»

Понятийный аппарат: арт-терапевтические тренинг, правила тренинга, коррекционно-развивающая арт-терапевтическая программа.

1. Понятие социально-психологического тренинга.
2. Правила тренинга.
3. Принципы создания коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.
4. Практикум: Арт-терапевтические техники, игры и упражнения на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, тонкой моторики, творческих способностей.
5. Практикум: техники, игры и упражнения для работы в парах
6. Практикум: техники, игры и упражнения для коллективной работы
7. Практикум: техники, игры и упражнения, сочетающие изобразительное искусство, музыку, ролевою игру, движение и танец, литературное творчество.
8. Метафорические ассоциативные карты как вид арт-терапии.

2.4. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций

Встречи с приглашенными представителями организаций не предусмотрены.

2.5. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучение студентов с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких

обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по

дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов обучения
С нарушением слуха	Тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	Собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для студентов с нарушениями слуха).

2.6. Методические указания для студентов по освоению дисциплины

Наиболее значимыми вопросами изучения данной дисциплины являются: основные проблемы тайм-менеджмента; принципы эффективного использования времени, методы

рационализации времени специалиста по социальной работе.

При изучении данной дисциплины соблюдаются основные принципы современной науки:

- принцип сознательности и активности
- принцип проблемности
- принцип объективности

В данном подразделе рабочей программы дисциплины указывается:

- аннотирование дисциплины (основные научные концепции, теории, понятийный аппарат, наиболее значимые ученые и исследователи вопроса);
- основные принципы изучения материалов дисциплины;
- основные требования к подготовке к занятиям.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счет использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины.

2.7. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процесса преподавателей.

Самостоятельная работа по дисциплине является единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

Разработка материалов для самостоятельной работы студентов должна основываться на требованиях Положения об аттестации учебной работы студентов института (<http://www.psycwork.ru/524/>).

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Основы тайм-менеджмента в социальной работе» является одним из базовых компонентом обучения, приобретения

общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

При изучении курса используются следующие формы самостоятельной работы:

- работа с книгой;
- работа со словарями;
- конспектирование;
- аннотирование;
- рецензирование;
- составление конспекта воспитательного мероприятия и его анализ;
- решение кейсов.

Оформление самостоятельной работы:

1. Титульный лист.

Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте www.psysocwork.ru раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа».

2. Устанавливаются следующие требования к оформлению самостоятельной работы:

- параметры страницы (210x297 мм) А4;
- интервал полуторный;
- шрифт 12, Times New Roman;
- поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана

Тема 1. Теоретические основы арт-терапии

Задания к теме:

Составьте краткий конспект по следующим темам на выбор:

1. Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике и арт-терапии.
2. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в развитии и

коррекции детей и взрослых.

3. Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой философии.

4. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме.

5. Виды арттерапевтического воздействия.

6. Основные направления арттерапии в зарубежной и отечественной психологической практике.

7. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии.

8. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.

9. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии.

10. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.

Тема 2. Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании.

Задания к теме:

Создайте презентацию по следующим темам на выбор:

1. Психологические особенности детей и взрослых с проблемами в развитии.

2. Принципы и методы арт-терапии.

3. Артпедагогика и арттерапия как педагогические, социальные, психологические технологии

коррекционной работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.

4. Психологическая коррекция с использованием методов арт-терапии

5. Психологическая коррекция с использованием методов изотерапии

6. Психологическая коррекция с использованием методов куклотерапии

7. Психологическая коррекция с использованием методов фототерапии

8. Психологическая коррекция с использованием методов песочной терапии

9. Психологическая коррекция с использованием методов музыкальной терапии

10. Психологическая коррекция с использованием методов танцевально-двигательной терапии

Тема 3. Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология

Задания к теме:

Напишите терапевтическую сказку по предложенной схеме.

Рекомендации по созданию сказки (по Степановой О.В.)

Время действия (например, в стародавние времена...);

Место действия (например, в тридевятом царстве...);

Главный герой (придумай ему имя; опиши внешность; расскажи, какой он по характеру);

Основной противник (тот, с кем придется сражаться);

Основное событие (включая проблемные ситуации, которые хотите проанализировать или решить);

Помощники (помогают герою, дают советы или волшебные предметы, приходят на помощь в сложной ситуации);

Заключительное событие (чем заканчивается сказка).

Тема 4. Методы диагностики и коррекции в арт-терапии.

Задания к теме:

Проведите диагностику по любым трем предложенным методикам. На основе результатов обследования сделайте общий вывод и сформулируйте практические рекомендации.

Методы и методики:

1. Рисуночные тесты Сильвер.
2. Тест «Нарисуй историю»
3. Техника стимульного рисования.
4. Техника работы с фракталами А.И.Копытина
5. Психодиагностические проективные тесты: ассоциативный теста Роршаха, цветовой тест Люшера, «Дом-ДеревоЧеловек», «Несуществующее животное».
6. Метод мандалы

Тема 5. Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии

Задания к теме:

На основе практического кейса, разработать принципы и требования к программе психологического консультирования с использованием методов арт-терапии, направленной на сопровождение детей, подростков или взрослых с ОВЗ.

Тема 6. Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ.

Задания к теме:

Разработайте программу арт-терапевтического тренинга.

Алгоритм подготовки и реализации тренинговой программы:

1. Определение проблемы, на решение которой направлен тренинг.
2. Определение цели, задач и целевой аудитории тренинга.
3. Создание программы тренинга.

3.1. Структура тренинговой программы:

Титульный лист (основные сведения о программе и авторах);

Введение (обоснование целей, задач, описание сферы применения программы, основные требования к организации времени и пространства ее реализации);

План-график проведения сессий;

Список необходимых ресурсов;

Программа тренинговых сессий (описание тематических блоков, упражнений, вопросов для обсуждения и т.п.);

Комментарии (указания об особенностях реализации программы в различных условиях, опыте проведенных по программе мероприятий, особых пожеланиях к личностным или профессиональным характеристикам тренера и т.п.);

Приложения (материалы лекционных блоков, раздаточный материал, презентации (прилагаются на электронном носителе) и т.п.).

4. Набор тренинговой группы, решение организационных вопросов (поиск помещения, подбор обслуживающего персонала и т.п.);

5. Выбор времени проведения тренинговых сессий;

6. Проведение организационной встречи с участниками;

Реализация тренинговой программы;

8. Получение обратной связи от участников и организаторов;

9. Оценка эффективности тренинга;

10. Анализ и коррекция проведенного мероприятия.

3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Положением об аттестации учебной работы студентов института в рамках балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

- 30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;
- 25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;
- 20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;
- 10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей;
- 0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны неудовлетворительной оценки.

РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств

4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Технологии логопедического сопровождения лиц с нарушениями структурно-семантического оформления речи» относится рубежный контроль (тест минимальной компетентности, устный опрос), промежуточная аттестация в форме экзамена по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

Шкала оценивания³

Уровень знаний, аттестуемых на экзамене, оценивается по пятибалльной системе с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

ОТЛИЧНО (5 баллов)

Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний об арт-терапевтической работе специалиста. Демонстрирует знание профессиональных терминов, понятий по дисциплине, устанавливает содержательные междисциплинарные связи. Владеет арт-терапевтическими методиками коррекционной работы, диагностическими методами. Создает эффективные программы, свободно осуществляет выбор и применение арт-терапевтических технологий, направленных на сопровождение детей и взрослых с ОВЗ. Демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебной программы и дополнительных источников информации. На вопросы отвечает четко, логично, уверенно, по существу.

Многоплановое решение профессионально-ориентированной задачи (кейса)

ХОРОШО (4 балла)

Обучающийся показывает достаточный уровень теоретических знаний об арт-терапевтической работе специалиста. Частично освоены умения и навыки по проведению психологической диагностики целевой аудитории и созданию эффективных программ; недостаточно свободно осуществляет выбор и применение арт-терапевтических технологий, позволяющих решать новые задачи в различных областях профессиональной практики. При ответе допускает незначительные ошибки, неточности по критериям, которые не искажают сути ответа. В целом содержательно отвечает на дополнительные вопросы.

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) с незначительными ошибками и неточностями.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла)

Обучающийся показывает поверхностное владение понятийным аппаратом дисциплины, теоретическими знаниями об особенностях арт-терапевтической работы специалиста. Фрагментарно освоены умения и навыки по проведению психологической диагностики целевой аудитории и созданию эффективных программ, выбора и применения арт-терапевтических технологий, направленных на сопровождение детей и взрослых с ОВЗ. Продемонстрированные базовые знания частичные, отрывочные, бессистемные, теоретические и практические аспекты проблемы не связаны. В основном не может ответить на дополнительные вопросы и привести адекватные примеры

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) содержит существенные ошибки и неточности.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 балла)

3

³ Критерии оценивания могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания

Обучающийся показывает низкий уровень компетентности, недостаточное раскрытие профессиональных понятий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей, выводы поверхностны или неверны. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.

Профессионально-ориентированная задача (кейс) не решена или содержит грубые ошибки.

4.2. Формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Тема (раздел) дисциплины (указывается номер темы, название)	Компетенции по дисциплине
Тема 1. Теоретические основы арт-терапии	ПК-9
Тема 2. Арт-терапия в специальном, инклюзивном образовании	ПК-9
Тема 3. Сказкотерапия как арт-терапевтическая технология	ПК-9
Тема 4. Методы диагностики и коррекции в арт-терапии	ПК-9
Тема 5. Основные понятия и этапы психологического консультирования с использованием методов арт-терапии	ПК-9
Тема 6. Организация Арт-терапевтического тренинга для детей и взрослых с ОВЗ	ПК-9

4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточная аттестация по дисциплине)

Основными документом регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся, обучающихся в СПбГИПСР, являются: Устав СПбГИПСР, Положение об аттестации учебной работы обучающихся института.

Рубежный контроль. Порядок проведения рубежного контроля регулируется Положением об аттестации учебной работы обучающихся института. Проводится в форме контрольной работы.

Примеры заданий рубежного контроля:

1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арт-терапии.
2. Виды арттерапевтического воздействия.
3. Основные направления арттерапии в зарубежной и отечественной психологической практике.
4. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии.
5. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.

6. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии.
7. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.
8. Психологические особенности детей и взрослых с проблемами в развитии.
9. Принципы и методы арт-терапии.
10. Артпедагогика и арттерапия как педагогические, социальные, психологические технологии коррекционной работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.
11. Психологическая коррекция с использованием методов изотерапии
12. Психологическая коррекция с использованием методов фототерапии
13. Психологическая коррекция с использованием методов песочной терапии
14. Психологическая коррекция с использованием методов музыкальной терапии
15. Психологическая коррекция с использованием методов танцевально-двигательной терапии
16. Система сказкотерапевтической психокоррекции.
17. Арт-терапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей и взрослых.
18. Арт-терапевтические методы диагностики, развития и коррекции познавательных и творческих способностей детей и взрослых с ОВЗ.
19. Принципы создания коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.
20. Метафорические ассоциативные карты как вид арт-терапии.

Промежуточная аттестация по дисциплине является итоговой проверкой знаний и компетенций, полученных обучающимся в ходе изучения дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями Положения об аттестации учебной работы обучающихся института.

4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Примерные вопросы к зачету:

1. Основные понятия, цели и задачи артпедагогики и арт-терапии.
2. Краткий исторический обзор применения разных видов искусства в развитии и коррекции детей и взрослых.
3. Открытие психотерапевтической функции искусства и понятие катарсиса в древнегреческой

философии.

4. Исследование вчувствования в процессе восприятия произведений искусства Липпсом в европейском функционализме.
5. Виды арттерапевтического воздействия.
6. Основные направления арттерапии в зарубежной и отечественной психологической практике.
7. Психоаналитическая теория и создание арт-терапии.
8. Понятие механизма проекции для создания арт-терапевтических направлений и техник.
9. Экспрессивные и импрессионные психотехники арт-терапии.
10. Механизм катарсиса и сублимации в арт-терапии.
11. Психологические особенности детей и взрослых с проблемами в развитии.
12. Принципы и методы арт-терапии.
13. Артпедагогика и арттерапия как педагогические, социальные, психологические технологии коррекционной работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.
14. Психологическая коррекция с использованием методов арт-терапии
15. Психологическая коррекция с использованием методов изотерапии
16. Психологическая коррекция с использованием методов куклотерапии
17. Психологическая коррекция с использованием методов фототерапии
18. Психологическая коррекция с использованием методов песочной терапии
19. Психологическая коррекция с использованием методов музыкальной терапии
20. Психологическая коррекция с использованием методов танцевально-двигательной терапии
21. Понятие сказкотерапии, возможности работы со сказкой.
22. Система сказкотерапевтической психокоррекции.
23. Арт-терапевтические методы диагностики и коррекции эмоциональных расстройств у детей и взрослых.
24. Арт-терапевтические методы диагностики, развития и коррекции познавательных и творческих способностей детей и взрослых с ОВЗ.
25. Понятие социально-психологического тренинга. Правила тренинга.
26. Принципы создания коррекционно-развивающей арт-терапевтической программы работы с детьми и взрослыми с ОВЗ.
27. Арт-терапевтические техники, игры и упражнения на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, тонкой моторики, творческих способностей.
28. Метафорические ассоциативные карты как вид арт-терапии.
29. Организационные, профессиональные и психологические требования к личности и

деятельности арт-терапевта.

30. «Синдром эмоционального сгорания» и его профилактика в деятельности специалиста помогающей профессии.

Пример типового задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Тест 1. Термин «арт-терапия» ввел:

- a) К.Г. Юнг;
- b) А. Хилл;**
- c) Г. Мюррей;
- d) В. Оклендер.

2. Арт-терапия – это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:

- a) рисования;
- b) музыки;
- c) искусства;**
- d) психологической беседы.

3. Занятия по арт-терапии могут проходить:

- a) исключительно с пациентами
- b) как индивидуально, так и в группе**
- c) на базе стационара
- d) только в группе
- e) только индивидуально

Пример типового практико-ориентированного задания

Типовое задание 1 .

Практикум: упражнения арт-терапии живописью, выполняемые индивидуально, в парах и в группе. Предлагаемые упражнения: «Рисунок настроения», «Если бы я был (а) посудой», «Диалог в рисунке», «Групповая картина». В завершении выполнения каждого упражнения проводится качественный ретроспективный и феноменологически-перцептивный анализ чувств, ассоциаций, *инсайтов*.

Типовое задание 2.

Практикум: техники арттерапии: «Рисунок по кругу»; Общий рисунок на заданную или свободную тему; «Диалог»; «Общий портрет одного участника»; Рисунок на тему «такой в группе», «моя группа», «групповая мечта или фантазия».

РАЗДЕЛ 5. Глоссарий

Арт-терапия – это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве. Основная цель арт-терапии состоит в гармонизации психического состояния личности через развитие способности самовыражения и самопознания. Методика арт-терапии базируется на убеждении, что содержания внутреннего «Я» человека отражаются в зрительных образах всякий раз, когда он рисует, пишет картину или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики.

Арт-педагогика – отрасль научного знания, которая базируется на синтезе педагогики и искусства, обеспечивает разработку теории и практики педагогически коррекционно направленного процесса художественного развития людей (чаще – с особыми потребностями), формирует основы художественной культуры личности через искусство и художественно-творческую деятельность

Арт-технологии – это методы, использующие невербальный язык искусства для развития личности и дающие возможность контактировать с глубинными аспектами духовной жизни, с внутренней реальностью, складывающейся из мыслей, чувств, восприятий и жизненного опыта. Арт-технологии основываются на том, что художественные образы способны помочь человеку понять самого себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более счастливой.

Ассоциация — связь, возникающая в процессе мышления, между элементами психики, в результате которой появление одного элемента, в определенных условиях, вызывает образ другого, связанного с ним; субъективный образ объективной связи между элементами, предметами или явлениями.

Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, планирование, творчество, игра, человеческая память. Является основой наглядно-образного мышления, позволяющего человеку ориентироваться в ситуации и решать задачи без непосредственного вмешательства практических действий.

Изобразительная (визуальная) арт-терапия – представляет собой использование разных средств и материалов для изобразительного творчества в качестве инструмента,

способствующего свободному выражению своих эмоций, чувств и мыслей, позитивной социальной адаптации средствами цвето-композиционного моделирования «своего безопасного мира» и выражения отношения к окружающей действительности.

Интермодальные арт-технологии □ это совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих проявлений человека осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов, восстановить саморегуляцию организма, его целостность и воссоединится со своим творческим «Я», развить креативность.

Коллажирование – есть комбинирование готовых материалов (вырезок из журналов, газет, геометрических форм, пиктограмм и т.д.), которое позволяет снизить тревожность по поводу неумения рисовать, лепить и др. и предпочтительно в самом начале ознакомления с арт-технологиями.

Креативность - способность реагировать на необходимость в новых подходах, идеях и новых продуктах; способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации; социально-личностное качество, предполагающее способность решать нестандартные проблемы, реагировать на фактор новизны и неожиданности, неоднозначность и противоречивость действующих условий.

Креативные технологии - наука и искусство творческого обучения, или, другими словами, знание и исследование того, как формировать (развивать) творчество и творческую личность, а также умение и искусство применять это знание, то есть делать это творчески в любом предмете обучения.

Ландшафтная арт-терапия - связана с выходом участников из группы, их прогулками на открытом воздухе, поиском и использованием найденных природных или техногенных (также найденных в окружающей среде) предметов и материалов, созданием из них различных арт-объектов.

Лепка – есть действенное средство в отреагировании гнева, агрессии, страхов, тревожности, замкнутости, способствует снятию мышечных зажимов, развитию пространственного и творческого воображения, спонтанности в выражении чувств и располагает к двигательной и эмоциональной разрядке.

Музыкотерапия - это психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Преимуществом данного вида лечения является комплексное воздействие на организм посредством слухового, биорезонансного, вибротактильного факторов.

Песочная арт-терапия - базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей ее смысл) активности ребенка.

Психолого-педагогическая диагностика - это оценочная практика, направленная на изучение индивидуальных особенностей учащихся и социально-психологических характеристик детского коллектива с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса.

Психологическая коррекция — один из видов психологической помощи; деятельность, направленная на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих

оптимальной модели, с помощью специальных средств психологического воздействия; а также — деятельность, направленная на формирование у человека нужных психологических качеств для повышения его социализации и адаптации к изменяющимся жизненным условиям.

Психофизиологические процессы - физиология целостных форм психической деятельности, она возникла в результате необходимости объяснить психические явления с помощью физиологических процессов, и поэтому в ней сопоставляются сложные формы поведенческих характеристик человека с физиологическими процессами разной степени сложности.

Самовыражение - описывает свободную, естественную и непосредственную деятельность тела и, как и самосохранение, является качеством, присущим всем живым организмам. Любая активность тела вносит свой вклад в самовыражение, начиная от самого обыденного, такого как хождение и еда, до наиболее сложного, такое как пение и танцы.

Способности — это индивидуальные свойства личности, являющиеся субъективными условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. Обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регулятивами, обуславливающими возможность их приобретения.

Танцевально-двигательная и драма- технологии являются импровизированными формами искусства, направленными на развитие способности ребенка к эмпатии, сопереживанию, способствующими повышению сензитивности к собственным и чужим негативным эмоциональным состояниям и овладения способами их трансформации через движение.

Сказкотерапия – форма арт-терапии, представляющая собой сказочную метафору для интеграции личности, развития ее креативности, совершенствования коммуникативных умений и навыков взаимодействия с окружающими.

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

РАЗДЕЛ 6. Информационное сопровождение дисциплины

6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины

№ п/п	Наименование издания	Т	Т	Т	Т	Т	Т
		е м а	е м а	е м а	е м а	е м а	е м а
		1	2	3	4	5	6
Основная литература							
1	Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06713-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515317 (дата обращения: 15.02.2023).	+	+	-	+	+	+
2	Годовникова, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учебное пособие для вузов / Л.В. Годовникова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12039-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518492 (дата обращения: 15.02.2023).	+	+	-	+	-	-
3	Жегурова О. А. Арт-терапия в профилактической и лечебной работе: учеб.-метод. пособие / О.А. Жегурова, Е.А. Потемкина. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет, 2019. - 100 с. - ISBN 978-5-288-05898-1. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/379576/reading (дата обращения: 15.02.2023). - Текст: электронный.	+	+	-	+	-	+
4	Копытин А. И. Современная клиническая арт-терапия / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. - ISBN 978-5-89353-437-5. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/343324/reading (дата	+	+	-	+	-	+

	обращения: 15.02.2023). - Текст: электронный.						
Дополнительная литература							
1	Зобков, В.А. Психология понимания в сказкотерапии : учебное пособие для вузов / В. А. Зобков. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 154 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13639-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519620 (дата обращения: 15.02.2023).	-	+	+	+	-	-
2	Козырева, О. А. Проблемы инклюзивного образования: учебное пособие для вузов/ О.А.Козырева. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 179 с.— (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-14411-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/520105 (дата обращения: 15.02.2023).	+	+	-	-	-	-
3	Копытин А. И. Арт-терапия детей и подростков / А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 197 с. - ISBN 5-89353-211-2. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/29497/reading (дата обращения: 15.02.2023). - Текст: электронный.	+	+	-	+	-	+
4	Одинцова, М. А. Сказкотерапевтические технологии в психологическом тренинге : учебник и практикум для вузов / М. А. Одинцова, И. Ввачков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13364-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519077 (дата обращения: 15.02.2023).	-	+	+	+	-	+
5	Под редакцией А. И. Копытина. Арт-терапия женских проблем / А.И. Редакция. - Москва : Когито-Центр, 2010. - 270 с. - ISBN 978-5-89353-327-9. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/29637/reading (дата обращения: 15.02.2023). - Текст: электронный.	+	+	+	+	+	+
6	Психологическое консультирование: практическое пособие для вузов / Е. П. Кораблина, И.А.Акиндинова, А.А.Баканова, А.М. Родина; под редакцией Е.П.Кораблиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 222 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07244-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514868 (дата обращения: 15.02.2023).	-	+	-	-	+	-
7	Рубин Джудит А. Искусство арт-терапии / А. Джудит. - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 302 с. - ISBN 978-5-94193-882-7. - URL: https://ibooks.ru/bookshelf/362269/reading (дата обращения: 15.02.2023). - Текст: электронный.	+	+	+	+	-	+

6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины

LIBFOR.RU. Электронная педагогическая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://libfor.ru/readytepo.html>

1. Электронная библиотека портала «Аудитория»: Российское образование – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.auditorium.ru>
2. Арт-терапия как инновационная технология арт-педагогике - <http://knowledge.allbest.ru>
3. Арт-терапия в образовании - <http://imaton.ru>
4. Федеральный информационно-образовательный портал по вопросам образования обучающихся с ОВЗ. Режим доступа: <https://ovz.edu.gov.ru/>
5. Информационный портал Федерального ресурсного центра по развитию системы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью. Режим доступа: <https://ovzrf.ru/>.
6. Использование арт-педагогических технологий - <http://www.uchportal.ru/>
7. Развивающее образование <http://www.tovievich.ru/journal>

6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины

В рамках практики используется следующее лицензионное программное обеспечение: MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint.

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

1. East View [Электронный ресурс] : information services. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> . – Загл. с экрана.
2. Ibooks.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <https://ibooks.ru> – Загл. с экрана.
3. Гарант [Электронный ресурс]: информационно-правовое обеспечение. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: <http://cloud.garant.ru/#/startpage:0> . – Загл. с экрана.

4. Консультант студента [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <http://www.studentlibrary.ru/> – Загл. с экрана.
5. Электронная библиотека СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456 – Загл. с экрана.
6. Электронный каталог библиотеки СПбГИПСР [Электронный ресурс]. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа: http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435 . - Загл. с экрана.
7. ЮРАЙТ [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система. – Электрон. текстовые дан. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/> – Загл. с экрана.

Заведующая библиотекой

_____ Г.Л. Горохова

(подпись, расшифровка)