

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
(СПбГИПСР)**

**КАФЕДРА ПРИКЛАДНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ЛОГОПЕДИИ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы

Кандидат педагогических наук, доцент,  
доцент кафедры прикладной педагогики

и логопедии

\_\_\_\_\_ И.А. Сулима

«30» апреля 2021 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА У ВЗРОСЛЫХ**

основной профессиональной образовательной программы

«Логопедическая работа с лицами с нарушениями речи»

по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Разработчик: канд. пед, наук, доцент Сулима Ирина Александровна

Согласовано: зав. кафедрой, канд. пед, наук, доцент Афанасьева Оксана Владимировна

**Санкт-Петербург**

**2021**

## РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины

### 1.1 Аннотация рабочей программы дисциплины

#### КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ ГОЛОСА У ВЗРОСЛЫХ

**Цель изучения дисциплины:** формирование теоретических представлений об этиологии, патогенезе, симптоматике нарушений голосовой функции, существующих классификациях и формах нарушения голоса; освоение практических умений и навыков в области выявления и устранения нарушений голоса.

**Задачи дисциплины:**

1. Сформировать представления о механизмах и симптоматике нарушений голосовой функции.
2. Обучать проводить диагностику и оценку показателей нарушений голоса с целью их коррекции.
3. Формировать представления о методиках коррекционного воздействия у взрослых при нарушении голоса органического и функционального характера, центрального или периферического генеза.
4. Сформировать навыки практического владения методиками логопедической работы по восстановлению и коррекции нарушений голоса и выразительности речи у взрослых.

**Содержание дисциплины:**

Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования.

Классификация нарушений голоса.

Методы исследования нарушений голоса.

Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых.

Профилактика нарушений голоса.

### 1.2. Цель и задачи обучения по дисциплине

**Цель<sup>1</sup>:**

- формирование теоретических представлений об этиологии, патогенезе, симптоматике нарушений голосовой функции, существующих классификациях и формах нарушения голоса; освоение практических умений и навыков в области выявления и устранения нарушений голоса.

**Задачи<sup>2</sup>:**

1. Сформировать представления о механизмах и симптоматике нарушений голосовой функции.
2. Обучать проводить диагностику и оценку показателей нарушений голоса с целью их коррекции.

<sup>1</sup> Цель – представление о результатах освоения дисциплины. Цель дисциплины должна быть соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями). Цель должна быть обозначена кратко, четко и иметь практическую направленность. Достижение цели должно быть проверяемым

<sup>2</sup> Формулировка задач должна быть связана со знаниями, умениями и навыками (владениями), также должны быть учтены виды деятельности, указанные в ОП ВО.

3. Формировать представления о методиках коррекционного воздействия у взрослых при нарушении голоса органического и функционального характера, центрального или периферического генеза.

4. Сформировать навыки практического владения методиками логопедической работы по восстановлению и коррекции нарушений голоса и выразительности речи у взрослых.

### Язык обучения

Язык обучения – русский.

### 1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации

Форма обучения	Общий объём дисциплины			Объем в академических часах								Контроль
	в зач.ед.	в астрон. часах	в ака. дем. часах	Объем самостоятельной работы	Всего	Виды учебных занятий			Практическая подготовка	Контроль самостоятельной работы	Консультация к промежуточной аттестации (экзамен)	
						Всего учебных занятий	Занятия лекционного типа	Практические занятия				
Очная	3	81	108	27	54	48	18	30		4	2	27
Очно-заочная	3	81	108	41	40	34	14	20		4	2	27

\*Часы на практическую подготовку выделяются в тех дисциплинах, где она предусмотрена (в лекциях, практических занятиях, коллоквиумах, кейсах и прочее)

\*\*В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

## 1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы

Код компетенции наименование компетенции	Код, наименование и содержание индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
ПК-6 Способен к осуществлению логопедического сопровождения индивидуальных реабилитационных программ (ИПРА) граждан, признанных нуждающимся в социальном обслуживании.	ИПК-6.1 Использует знания закономерностей, принципов функционирования, условий реализации индивидуальных реабилитационных программ (ИПРА) граждан, признанных нуждающимся в социальном обслуживании. ИПК-6.2 Реализует программы логопедического сопровождения индивидуальных реабилитационных программ (ИПРА) граждан, признанных нуждающимся в социальном обслуживании; анализирует эффективность системы логопедического сопровождения, при необходимости корректирует его содержание; ИПК-6.3 Применяет методы и приемы реализации программ логопедического сопровождения индивидуальных реабилитационных программ (ИПРА) граждан, признанных нуждающимся в социальном обслуживании.	<b>на уровне знаний:</b> этиопатогенез и симптоматику нарушений голосовой функции после ларингоэктамирования, резекции гортани <b>на уровне умений:</b> применять формы, методы и средства организации логопедической работы по восстановлению голосовой функции у лиц с инвалидностью, рационально выбирать приемы коррекции голосовой функции с учетом механизма ее нарушения. <b>на уровне навыков:</b> навыками логопедического сопровождения индивидуальных реабилитационных программ граждан (ларингоэктамирование, резекция гортани).

## РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очная форма обучения

Номер темы	Название темы	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий			
			Л	ПЗ	ПрП	
Тема 1	Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования.	10	2	4	4	
Тема 2	Классификация нарушений голоса.	11	2	4	5	
Тема 3	Методы исследования нарушений голоса.	16	4	6	6	
Тема 4	Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых.	28	8	14	6	
Тема 5	Профилактика нарушений голоса.	10	2	2	6	
	<b>Контроль самостоятельной работы</b>	<b>4</b>				
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>				<b>Экзамен</b>
	<b>Контроль</b>	<b>27</b>				
	<b>ВСЕГО в академических часах</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	



### Очно-заочная форма обучения

Номер темы	Название темы	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма текущего контроля и промежуточной аттестации	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л	ПЗ	ПрП		
Тема 1	Тема 1. Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования.	15	2	4		9	
Тема 2	Тема 2. Классификация нарушений голоса.	15	3	4		8	
Тема 3	Тема 3. Методы исследования нарушений голоса..	15	3	4		8	
Тема 4	Тема 4. Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых.	15	3	4		8	
Тема 5	Тема 5. Профилактика нарушений голоса.	15	3	4		8	
	<b>Контроль самостоятельной работы</b>	<b>4</b>					
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>				<b>Экзамен</b>	
	<b>Контроль</b>	<b>27</b>					
	<b>ВСЕГО в академических часах</b>	<b>108</b>	<b>14</b>	<b>20</b>		<b>41</b>	

Используемые термины:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

ПрП – практическая подготовка (работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации практической подготовки для решения практико-ориентированных заданий; часы входят в общий объем практических занятий). При наличии ПрП прописываются формы текущего контроля ПрП, а в п.2.5 дополнительно прилагаются методические материалы и типовые задания.

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

Форма текущего контроля и промежуточной аттестации – формы текущего контроля указываются разработчиком для каждой темы, промежуточная аттестация – из учебного плана.

КСР – контроль самостоятельной работы – входит в общую контактную работу с преподавателем.

Консультация – проводится перед промежуточной аттестацией в форме экзамена.

### **Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **2.2. Краткое содержание тем (разделов) дисциплины**

**Тема 1. Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования.**

Краткая история развития фонопедии. Связь развития фонопедии и фониатрии. Определение голоса и его акустических свойств. Анатомо-физиологические механизмы голосообразования. Теории голосообразования. Голосообразование и голосооформление. Развитие голоса в онтогенезе. Распространенность нарушений голоса и речи у детей и подростков.

**Тема 2. Классификация нарушений голоса.** Этиология, патогенез, симптоматика нарушений голоса. Классификации нарушений голоса по степени выраженности и этиопатогенетическому принципу. Понятие об афонии, дисфонии, фонастении. Функциональные и органические нарушения голоса центрального и периферического характера.

**Тема 3. Методы исследования нарушений голоса.** Цель, задачи и разделы обследования состояния голосовой функции. Первичное общее наблюдение и клиническое обследование. Изучение акустических показателей голоса. Оценка клинико-функциональных реакций на дозированную нагрузку. Изучение тонального слуха. Логопедическое обследование. Психологическое обследование.

**Тема 4. Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых.**

Специфика комплексного подхода к преодолению органических нарушений голоса. Методы восстановления и компенсации голосовой функции при органических расстройствах. Направления реабилитации голосовой функции. Реабилитация голосовой функции с помощью голосового протеза, пластико-хирургический метод (трахеопищеводное шунтирование (ТПШ)). Проблемы голосоведения у пациентов с голосовыми протезами. Коррекционно-педагогическое направление реабилитации голосовой функции. Заместительные механизмы фонации.

Формирование нового фонационного органа в первом физиологическом сужении пищевода.  
Формирование ложносвязочного, эзофагального голоса.

Этапы логопедической работы по восстановлению голоса. Психотерапия в комплексной реабилитации лиц с нарушениями голоса. Формирование заместительных механизмов фонации. Овладение навыками пользования псевдоголосом на облегченном речевом материале. Постановка дыхания. Автоматизация навыков пользования псевдоголосом.

Применение методов биологической обратной связи (БОС) в комплексной реабилитации нарушений.

Компьютерно-программный комплекс «Реалог» с применением БОС на основе математического моделирования голосообразования.

### **Тема 5. Профилактика нарушений голоса.**

Виды профилактики: первичная, вторичная, третичная. Группы профессиональных заболеваний.

#### **2.3. Описание занятий семинарского типа.**

**Семинарское занятие № 1 к теме «Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования».**

1. Определение голоса и его акустических свойств.
2. Анатомо-физиологические механизмы голосообразования.
3. Теория механизма голосообразования. Голосообразование и голосооформление.
4. Роль и значение дыхания в голосообразовании. Понятие о дыхании и его типах.

Речевое и физиологическое дыхание в сравнительном аспекте.

**Семинарское занятие № 2 к теме «Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования».**

1. Фонопедия и фониатрия и их место в комплексной коррекционной работе по восстановлению голоса.

2. Исторический путь становления наук. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых: Ю.С.Василенко, Д.К.Вильсона, Г.Гутцмана, В.Г.Ермолаева Ф.Ф.Заседателя, И.И.Левидова, И.Максимова, Е.Н.Малютина С.Л. Таптапова, Е. В. Лаврова, Орлова О.С. и др. - для развития фониатрии и изучения физиологии голоса.

3. Современное состояние проблемы.

**Семинарское занятие № 3-4 к теме «Классификация нарушений голоса».**



1. Различные подходы в вопросах этиологии, патогенеза, клиники нарушений голоса. (сравнить исследования Д.К. Вильсона, К-П Беккера и М. Совака, О.В. Правдиной, Е.С. Алмазовой, Е.В. Лавровой).

2. Классификации нарушений голоса по степени выраженности и этиопатогенетическому принципу.

3. Понятие об афонии, дисфонии, фонастении.

4. Функциональные и органические нарушения голоса центрального и периферического характера.

### **Семинарское занятие № 5 к теме «Методы исследования нарушений голоса».**

1. Цель, задачи и разделы обследования состояния голосовой функции.

2. Первичное общее наблюдение и клиническое обследование.

3. Инструментальное исследование голосовой функции. Методы. Содержание.

4. Изучение акустических показателей голоса.

5. Оценка клинко-функциональных реакций на дозированную нагрузку.

6. Изучение тонального слуха.

### **Семинарское занятие № 6-7 к теме «Методы исследования нарушений голоса».**

1. Логопедическое обследование.

-специфика сбора анамнеза у взрослых;

-определение типа дыхания;

-оценка голоса при субъективном восприятии на слух;

-определение максимального времени фонации;

-выявление особенностей речевой моторики

2. Психологическое обследование.

ММРІ;

-опросники Айзенка (интроверсия, экстраверсия, нейротизм);

-тест уровня тревожности Спилбергера;

-самооценка личности, уровень притязаний

3. Карта обследования лица с нарушением голоса.

### **Семинарское занятие № 8-9 к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

1. Комплекс медико-педагогических мероприятий при устранении разных форм нарушений голоса.

2. Специфика комплексного подхода к преодолению органических нарушений голоса

3. Методы восстановления и компенсации голосовой функции при органических расстройствах.

4. Направления реабилитации голосовой функции.

5. Реабилитация голосовой функции с помощью голосового протеза.

6. Проблемы голосоведения у пациентов с голосовыми протезами.

7. Пластико-хирургический метод (трахеопищеводное шунтирование (ТПШ)).

**Семинарское занятие № 10-11 к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

1. Коррекционно-педагогическое направление реабилитации голосовой функции.
2. Принципы коррекционно-педагогической работы (восстановительное обучение).
3. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса.
4. Подготовительный этап. Задачи этапа. (Орлова О.С.)
  - активное сознательное включение в тренировку
  - рациональная психотерапия,
  - релаксационные упражнения,
  - аутогенная тренировка.
  - артикуляционная и мимическая гимнастика,
  - гигиенический и вибрационный самомассаж,
  - статические и динамические дыхательные упражнения,
  - упражнения на овладение костно-абдоминальным типом дыхания,
  - фонационные дыхательные упражнения.

**Семинарское занятие № 12-13 к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

1. Формирование ложносвязочного, эзофагального голоса.
2. Формирование заместительных механизмов фонации.
3. Формирование нового фонационного органа в первом физиологическом сужении пищевода.
4. Овладение навыками пользования псевдоголосом на облегченном речевом материале.  
Постановка дыхания.
5. Автоматизация навыков пользования псевдоголосом.
6. Увеличение модуляции и расширение диапазона голоса с помощью вокальных упражнений (мужской пищеводный голос).
7. Увеличение модуляции и расширение диапазона голоса с помощью вокальных упражнений (женский пищеводный голос).

**Семинарское занятие № 14 к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

1. Применение методов биологической обратной связи (БОС) в комплексной реабилитации нарушений.
2. Компьютерно-программный комплекс «Реалог» с применением БОС на основе математического моделирования голосообразования.

**Семинарское занятие № 15 к теме «Профилактика нарушений голоса».**

1. Виды профилактики: первичная, вторичная, третичная.
2. Группы профессиональных заболеваний.

## **2.4. Описание занятий в интерактивных формах**

При этом занимающийся тренингом должен знать, какой из навыков воспитывается в том или ином упражнении, каков должен быть результат звучания, и контролировать качество звучания слухом.

### **Интерактивное занятие к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

Студентам предлагается выполнить комплекс практических упражнений. Предлагаемые приемы и упражнения рассчитаны на то, чтобы сосредоточивать внимание обучающихся на выполнение воображаемого или реального элементарного действия.

1. Коррекция физиологического и фонационного дыхания пациентов после резекций гортани
2. Нарушения функции внешнего дыхания после хирургического вмешательства.
3. Применение НМЕ для обеспечения физиологического дыхания при трахеостоме.
4. Уход за ТС-трубкой.
5. Комплексы дыхательных упражнений «А», «Б».
6. Статические и динамические дыхательные упражнения.
7. Упражнения на овладение косто-абдоминальным типом дыхания.
8. Упражнения на восприятие дыхания и тренировку носового дыхания.
9. Фонационные дыхательные упражнения.
10. «Жевательный метод» Фрешельса.

### **Интерактивное занятие к теме «Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых».**

Студентам предлагается выполнить комплекс практических упражнений. Предлагаемые приемы и упражнения рассчитаны на то, чтобы сосредоточивать внимание на выполнение воображаемого или реального элементарного действия с целью обучения пациентов переносу полученных навыков голосообразования в автоматизированные виды речи.

1. Диапазон голоса.
2. Сила голоса.
3. Темпо-ритм речи.
4. Эмоциональная функция мелодики. Междометия в постановке голоса.
5. Чистоговорки, стихи как один из видов тренировочного материала.
6. Вокальные упражнения.

## **2.5. Планирование встреч с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и участие специалистов в учебных занятиях.**

Встречи с приглашёнными представителями организаций не предусмотрены.

## 2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

<b>Категории студентов</b>	<b>Формы</b>
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа;

	- в форме аудиофайла
--	----------------------

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

<b>Категории студентов</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	-

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа.

Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное

разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радио-класс (для студентов с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

## **2.7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип культуру-природосообразности;
- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины.

## **2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

## **РАЗДЕЛ. 3 Требования к самостоятельной работе студентов в рамках освоения дисциплины**

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Введение в профессию» является одним из базовых компонентов обучения, приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень профессионализации.

Формы выполнения студентами самостоятельной работы могут быть разнообразны: как выполнение ряда заданий по темам, предложенным преподавателем, так и выполнение индивидуальных творческих заданий (в согласовании с преподавателем): составление библиографии, картотеки статей по определенной теме; составление опорных схем для осмысления и структурирования учебного материала; создание электронных презентаций; выступления на научно-практических конференциях и мн. др.

Типовые задания СРС:

- работа с первоисточниками;
- подготовка докладов;
- изучение отдельной темы и разработка опорного конспекта;
- решение исследовательских задач;
- составление понятийного тезауруса;
- подготовка презентации;
- написание эссе;
- составление аннотированного списка литературы по одной из тем;
- исследовательские работы (возможна разработка проекта).

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная работа по дисциплине является



единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

**Цель** выполнения самостоятельной творческой работы — приобретение опыта активной самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

Целью СРС является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. СРС способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны быть ориентированы на:

- систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений для эффективной подготовки к зачетам и экзаменам.

Успех студента в изучении курса зависит от систематической индивидуальной деятельности по овладению учебным материалом. Студентам целесообразно наладить творческий контакт с преподавателем, придерживаться его рекомендаций и советов по успешному овладению

Оформление самостоятельной работы.

1. Титульный лист (Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте [www.psycwork.ru](http://www.psycwork.ru) раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа»).

Работа должна быть представлена на листах формата А4 в печатном варианте с выполнением основных требований оформления документов. Обязателен титульный лист и прилагаемый список литературы.

2. Устанавливаются следующие требования к оформлению самостоятельной работы:
- параметры страницы (210x297 мм) А4;
  - интервал полуторный;

- шрифт 12, Times New Roman;
- поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
- все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

### 3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана

#### Задание 1.

Составить таблицу «Методы исследования голосовой функции»

Тип исследования	метод	описание
клинические		
инструментальные		
педагогические		

#### Задание 2.

Привести примеры приемов обследования:

- времени максимальной фонации,
- тембра голоса,
- определения гипо- и гиперназализации.

#### Задание 3.

Подготовить аннотации 3 статей по проблемам логопедической работы после резекции гортани (на основе анализа периодических изданий за последние 3 года).

### 3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Положением об аттестации учебной работы студентов института в рамках балльно-рейтинговой системы оценки учебной работы студентов.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

**30 баллов** – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны **отличной оценки**;

**25 баллов** – самостоятельная работа выполнена с некоторыми нарушениями сроков подачи материала, в полном объеме, все работы в среднем достойны **хорошей оценки**;

**20 баллов** – самостоятельная работа выполнена с некоторыми нарушениями сроков подачи материала, в неполном объеме (менее 90% заданий), все работы в среднем достойны **хорошей оценки**;

**10 баллов** – самостоятельная работа выполнена с нарушением сроков, в неполном объеме (менее 75% заданий), все работы в среднем достойны **удовлетворительной оценки**.

**0 баллов** – самостоятельная работа не предоставлена или выполнена с грубейшими нарушениями, все работы в среднем достойны **неудовлетворительной оценки**.

## **РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств**

### **4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения**

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «История» относится текущий контроль (устный опрос, сообщения), промежуточная аттестация в форме зачета по дисциплине.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

#### **Шкала оценивания<sup>3</sup>**

Уровень знаний, аттестуемых на экзамене, оценивается по пятибалльной системе с оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **ОТЛИЧНО (5 баллов)**

Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний о этиопатогенезе и симптоматике нарушений голосовой функции, формах, методах и средствах организации логопедической работы по восстановлению голосовой функции. Владеет понятийным аппаратом дисциплины, умеет решать проблемные ситуации и устанавливать междисциплинарные связи. Демонстрирует знание профессиональных терминов, понятий по дисциплине, развернуто аргументирует рациональный выбор приемов коррекции голосовой функции с учетом механизма ее нарушения. Делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебной программы и дополнительных источников информации. Умеет демонстрировать и объяснять практические формы, методы и приемы

---

<sup>3</sup> Критерии оценивания могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания

логопедической работы по восстановлению голосовой функции. На вопросы отвечает четко, логично, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.

Многоплановое решение профессионально-ориентированной задачи (кейса)

#### **ХОРОШО (4 балла)**

Обучающийся показывает достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием основ теории о этиопатогенезе и симптоматике нарушений голосовой функции, формах, методах и средствах организации логопедической работы по восстановлению голосовой функции. При ответе допускает незначительные ошибки, неточности по критериям, которые не искажают сути ответа. В целом содержательно отвечает на дополнительные вопросы. При этом методы и приемы логопедической работы по восстановлению голосовой функции, иллюстрирующие теоретическую часть ответа, демонстрирует и объясняет не вполне развернуто и обоснованно.

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) с незначительными ошибками и неточностями.

#### **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла)**

Обучающийся показывает поверхностное владение теоретическими о этиопатогенезе и симптоматике нарушений голосовой функции, формах, методах и средствах организации логопедической работы по восстановлению голосовой функции. Продемонстрированные базовые знания частичные, отрывочные, бессистемные, теоретические и практические аспекты проблемы не связаны. В основном не может ответить на дополнительные вопросы и продемонстрировать и объяснить практические формы, методы и приемы логопедической работы по восстановлению голосовой функции.

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) содержит существенные ошибки и неточности.

#### **НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 балла)**

Обучающийся показывает низкий уровень компетентности, недостаточное раскрытие профессиональных понятий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей, выводы поверхностны или неверны. Не может привести примеры практических форм, методов и приемов логопедической работы по восстановлению голосовой функции. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.

Профессионально-ориентированная задача (кейс) не решена или содержит грубые ошибки.

#### 4.2. Формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Номер темы	Название темы	Код изучаемой компетенции
Тема 1	Фонопедия как наука о коррекции нарушений голоса. Механизм голосообразования.	ПК-6
Тема 2	Классификация нарушений голоса.	ПК-6
Тема 3	Методы исследования нарушений голоса.	ПК-6
Тема 4	Этапы и содержание логопедической работы при органических нарушениях голоса у взрослых.	ПК-6
Тема 5	Профилактика нарушений голоса.	ПК-6

#### 4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестация по дисциплине)

Основными документом регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов, обучающихся в СПбГИПСР, являются: Устав СПбГИПСР, Положение об аттестации учебной работы студентов института.

По дисциплине «Коррекция нарушений голоса у взрослых» проводятся текущий контроль успеваемости и промежуточная (итоговая) аттестация знаний.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения дисциплины, и может осуществляться в следующих формах:

- устного ответа;
- письменного ответа.

Конкретная форма проведения оценки уровня знаний студентов по данной дисциплине определяется преподавателем и доводится до сведения студентов на первом занятии по дисциплине.

Задания по текущему контролю успеваемости (раздел разрабатывается с учетом индивидуальных образовательных запросов студентов).

Рубежный контроль проводится в форме контрольной работы, студентам предлагается ответить на серию вопросов по каждой изученной теме.

1. Определение голоса и его акустических свойств.
2. Анатомо-физиологические механизмы голосообразования.
3. Теория механизма голосообразования. Голосообразование и голосооформление.

4. Роль и значение дыхания в голосообразовании. Понятие о дыхании и его типах. Речевое и физиологическое дыхание в сравнительном аспекте.

5. Фонопедия и фониатрия и их место в комплексной коррекционной работе по восстановлению голоса.

6. Классификации нарушений голоса по степени выраженности и этиопатогенетическому принципу.

7. Цель, задачи и разделы обследования состояния голосовой функции.

8. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых: И.М. Светлакова, Д.Е. Зимонт, Д.К. Вильсона, Г. Гутцмана, В.П. Морозова, Ф.Ф. Заседателя, М.И. Фомичева, И. Максимова, Л.В. Дмитриева, С.Л. Таптаповой, Е. В. Лавровой - для развития фониатрии и изучения физиологии голоса.

Обязательным требованием для объективной оценки уровня знаний и участия студента в учебных мероприятиях, предусмотренных рабочей программой является посещаемость учебных занятий в объеме 75% от общего числа занятий.

Сроки рубежного контроля определяются графиком учебного процесса компетентностно-ориентированного учебного плана и утверждаются приказом Ректора или уполномоченного им лица. Рубежный контроль проводится в форме собеседования.

***Промежуточная аттестация*** по дисциплине.

Рейтинговая оценка знаний складывается из следующих компонентов:

- посещаемости занятий и активности на них;
- результатов рубежного контроля;
- результатов аттестации самостоятельной работы.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

### **Вопросы к экзамену**

1. Определение голоса и его акустических свойств.
2. Анатомо-физиологические механизмы голосообразования.
3. Теория механизма голосообразования. Голосообразование и голосооформление.
4. Роль и значение дыхания в голосообразовании. Понятие о дыхании и его типах. Речевое и физиологическое дыхание в сравнительном аспекте.

5. Фонопедия и фониатрия и их место в комплексной коррекционной работе по восстановлению голоса.
6. Классификации нарушений голоса по степени выраженности и этиопатогенетическому принципу.
7. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых : И.М. Светлакова, Д.Е. Зимонт, Д.К.Вильсона, Г.Гутцмана, В.П. Морозова, Ф.Ф.Заседателява, для развития фониатрии и изучения физиологии голоса.
8. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых: М.И. Фомичева, И.Максимова, Л.В. Дмитриева, С.Л. Таптаповой, Е. В. Лавровой для развития фониатрии и изучения физиологии голоса.
9. Цель, задачи и разделы обследования состояния голосовой функции.
10. Клинические методы исследования голосовой функции.
11. Инструментальные методы исследования голосовой функции.
12. Логопедическое обследование голосовой функции: специфика сбора анамнеза у взрослых;  
определение типа дыхания; оценка голоса при субъективном восприятии на слух.
13. Логопедическое обследование: определение максимального времени фонации; выявление особенностей речевой моторики.
14. Психологическое обследование лиц с нарушениями голосовой функции: ММРІ; опросники Айзенка (инверсия, экстраверсия, нейротизм);
15. Психологическое обследование лиц с нарушениями голосовой функции: тест уровня тревожности Спилбергера; самооценка личности, уровень притязаний.
16. Карта обследования лица с нарушением голоса.
17. Специфика комплексного подхода к преодолению органических нарушений голоса.
18. Направления реабилитации голосовой функции
19. Реабилитация голосовой функции с помощью голосового протеза.
20. Проблемы голосоведения у пациентов с голосовыми протезами.
21. Пластико-хирургический метод (трахеопищеводное шунтирование (ТПШ)).
22. Задачи и принципы коррекционно-педагогической работы (восстановительное обучение).
23. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса.
24. Психотерапия в комплексной реабилитации лиц с нарушениями голоса: рациональная психотерапия, аутогенная тренировка.

25. Психотерапия в комплексной реабилитации лиц с нарушениями голоса: релаксационные упражнения.
26. Подготовительный этап (первый). Задачи этапа.
27. Подготовительный этап: артикуляционная и мимическая гимнастика; гигиенический и вибрационный самомассаж.
28. Подготовительный этап: статические и динамические дыхательные упражнения.
29. Подготовительный этап: упражнения на овладение костно-абдоминальным типом дыхания, фонационные дыхательные упражнения.
30. Формирование ложноязычного, эзофагального голоса. Этапы логопедической работы.
31. Формирование заместительных механизмов фонации.
32. Формирование нового фонационного органа в первом физиологическом сужении пищевода (второй этап).
33. Овладение навыками пользования псевдоголосом на облегченном речевом материале.
34. Автоматизация навыков пользования псевдоголосом.
35. Увеличение модуляции и расширение диапазона голоса с помощью вокальных упражнений (мужской пищеводный голос).
36. Увеличение модуляции и расширение диапазона голоса с помощью вокальных упражнений (женский пищеводный голос).
37. Применение методов биологической обратной связи (БОС) в комплексной реабилитации нарушений.
38. Компьютерно-программный комплекс «Реалог» с применением БОС на основе математического моделирования голосообразования.
39. Виды профилактики: первичная, вторичная, третичная.
40. Группы профессиональных заболеваний.

**Пример типового задания в форме теста для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

**Тест 1.** Выберите правильный ответ.

В структуру каких речевых расстройств входят нарушения голоса:

- 1) Дислалия
- 2) Афазия
- 3) **Ринолалия**



#### 4) Дизартрия

**Тест 2.** Выберите правильный ответ.

Какие приемы коррекции следует применять при обучении пищеводному голосу:

- 1) Подача голоса «в маску»
- 2) Подгонка возвратного импеданса
- 3) **Активизация верхнего отдела пищевода**
- 4) **Дутье в губную гармошку**

#### **Пример типового практико-ориентированного задания**

**Типовое задание 1.** Определите причину нарушения голоса на основании следующей картины: жалобы на очень тихий, охрипший голос, поперхивание, желание постоянно откашливаться, утомление при разговоре.

*Картина в гортани при фонации: неподвижность правой половины гортани, при фонации правая голосовая складка не доходит до средней линии (интермедиальная позиция) и полностью неподвижна, слегка провисает, продолжительность фонации резко снижена.*

**Типовое задание 2.** Определите причину нарушения голоса.

*Больной, 42 года, страдает опухолью левого легкого. Направлен на консультацию по поводу охриплости. При осмотре гортани признаков воспаления и опухолевидного роста не обнаружено, левая половина гортани неподвижна.*

## **РАЗДЕЛ 5. Глоссарий**

**Адаптация** –приспособление организма к условиям существования.

**Анамнез** – совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

**Артикуляционная гимнастика** — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда. Артикуляционный аппарат — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

**Артикуляционный аппарат** –совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию), включает голосовой аппарат, мышцы глотки, гортани, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

**Астения** –слабость.

**Атака звука** — начало звука, момент его образования. Атака звука оказывает большое

**Афония** — отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; непосредственная причина афонии — не смыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха. Афония возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

**Брадилалия** — патологически замедленный темп речи.

влияние на дальнейшее голосообразование. Мягкая атака делает голос бархатным.

**Глотка** — начальная часть пищеварительной трубки, одновременно относится к дыхательным путям, соединяя полость носа с гортанью.

**Голос** — звуки, возникающие вследствие колебания голосовых связок при разговоре, пении, смехе и пр.

**Дисфония** — расстройство голосообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

**Звук** — следствие колебаний материальных тел, вызывающих уплотнение и разрежение воздушной среды (звуковые волны).

**Интонация** — (intono-громко произношу; латин.) совокупность звуковых элементов речи (силы, высоты, тембра, длительности звучания). Интонация создаёт дополнительный оттенок смысла, подтекст речи, помогает лучше понять высказывание. Если речь насыщена интонациями — она особенно понятна и красива.

**Ларингэктомия** — операция по полному удалению гортани и голосовых складок. При этом трахея (дыхательное горло) выводится в стому непосредственно на переднюю поверхность шеи, воздух поступает в легкие и выводится из них через трахеостому.

**Логопедический массаж** — одна из логопедических техник, способствующая нормализации произносительной стороны речи и эмоционального состояния лиц, страдающих речевыми нарушениями. Логопедический массаж входит в комплексную медико-педагогическую систему реабилитации детей, подростков и взрослых, страдающих речевыми нарушениями.

**Модуляция голоса** — изменение высоты голоса; при снижении слуха модуляция голоса нарушается, что делает речь монотонной.

**Мутация голоса** – изменение голоса, наступающее в результате возрастных изменений в голосовом аппарате (13-15 лет).

**Мутизм** – прекращение речевого общения с окружающими вследствие психической травмы.

**Назализация** — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

**Нарушение голоса** – отсутствие или расстройство фонации вследствие патологических изменений голосообразующего аппарата.

**Нарушения речи** – отклонения в речи говорящего от языковой нормы, принятой в данной языковой среде, проявляющиеся в парциальных (частичных) нарушениях (звукопроизношения, голоса, темпа и ритма и т.д.) и обусловленные расстройствами нормального функционирования психофизиологических механизмов речевой деятельности.

**Паралингвистика** — вокальные возможности голоса.

**Парéz**— неврологический синдром, снижение силы мышц, обусловленное поражением двигательного пути нервной системы или периферического нерва.

**Патогенез** – механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

**Подвижность голоса** — способность голоса легко изменять свою высоту и силу. Отсутствие подвижности в голосе делает его монотонным.

**Подвижность речи** — способность управлять скоростью ритмического движения речи, её темпом, свободно переходя от замедленного к быстрому и наоборот. Такая способность вырабатывается в процессе тренировок.

**Просодика** — мелодико-интонационная сторона речи.

**Резонатор** — полость, способная отражать звуковые волны. Голос приобретает тембр благодаря системе резонаторов.

**Речевой аппарат** — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи.

**Ринофония** — изменение только тембра голоса (носовой оттенок) при нормальном звукопроизношении.

**Сила голоса** — зависит от амплитуды колебаний голосовых связок, которая определяется величиной воздушного давления, то есть напором выдыхаемого воздуха во время голосообразования.

**Тахилалия** — нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа, при полном сохранении остальных компонентов фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

**Трахеостома** – от латинских слов трахея (дыхательная трубка) и стома (отверстие) – означает искусственно созданное отверстие в дыхательном горле, в котором находится специальная (трахеостомическая) трубка.

**Тембр** — индивидуальная окраска голоса.

**Фонастения** — нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате. При фонастении наблюдаются: быстрая утомляемость и прерывание («осечки») голоса, неприятные ощущения в горле при пении и разговоре (царапание, жжение).

**Фонация** — голосообразование. Нарушение фонации — от легкой охриплости до полного отсутствия голоса.

**Фониатр** –врач, специалист по проблемам голосовых связок и занимается их лечением, а так же профилактикой заболеваний.

**Фониатрия** –раздел медицины, изучающий проблемы зубов и патологии голосовых связок и гортани, приводящие к нарушениям голоса (дисфония), методы лечения и профилактики нарушений голоса, а также способы коррекции нормального голоса в желаемую сторону. Нарушение голосообразования может возникать также вследствие определённых психологических расстройств. Решение некоторых проблем фониатрии тесно связаны с проблемами логопедии.

**Экстирпация** (гортани) –удаление.

**НМЕ**- искусственный нос (кассета, которая устанавливается на трахеостому).

**РАЗДЕЛ 6. Информационное сопровождение дисциплины****6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№ п/п	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5
	<b>Основная литература</b>					
1	Лаврова, Е. В. Логопедия. Основы фонопедии: учебное пособие / Е. В. Лаврова. - Москва : В. Секачев, 2016. - 182 с.	+	+	+	+	+
2	Шевцова, Е. Е. Технологии формирования интонационной стороны речи : учебное пособие для вузов / Е. Е. Шевцова, Л. В. Забродина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08426-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/474606">https://urait.ru/bcode/474606</a>				+	+
3	Щербакова, Н. Н. Основы речевой культуры дефектолога : учебное пособие для вузов / Н. Н. Щербакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 137 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06676-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473898">https://urait.ru/bcode/473898</a>	+	+	+		
	<b>Дополнительная литература</b>					
1	Селиверстов В.И. Понятийно-терминологический словарь логопеда : словарь / В.И. Селиверстов, Ю.Г. Гаубих, Л.Б. Пехтерева. - Москва : ВЛАДОС, 2015. – 287 с. - ISBN 978-5-691-01519-9 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015199.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015199.html</a>	+	+	+	+	+
2	Белая Н.А. Тестовые и олимпиадные задания по логопедии : практикум / Н.А. Белая, Т.В. Волокитина, Г.Н. Градова. - Архангельск : ИД САФУ, 2015. – 128 с. - ISBN 978-5-261-01046-3 - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010463.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785261010463.html</a>	+	+	+	+	+

**6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины**

LIBFOR.RU. Электронная педагогическая библиотека [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://libfor.ru/readysteпо.html>

1. Педагогическая библиотека: <http://www.pedlib.ru/> -
2. Сайт журнала «Логопед» <http://www.logoped-sfera.ru/>
3. Электронная библиотека учебного центра «Логопед мастер» [www.logopedmaster.ru/lib\](http://www.logopedmaster.ru/lib/)

### 6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины

В рамках дисциплины используется лицензионное программное обеспечение (MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint) и обучающие платформы (1-С: Электронное обучение. Корпоративный университет, MS Teams).

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

Гарант-Образование: информационно-правовое обеспечение: [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://study.garant.ru/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Консультант студента: электронно-библиотечная система: [сайт]. – Москва, 2013 –. – URL: <http://www.studentlibrary.ru/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронная библиотека СПбГИПСР // Библиотека СПбГИПСР: [сайт]. – Санкт-Петербург, [2014] –. – URL: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=456](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456) (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронный каталог // Библиотека СПбГИПСР: [сайт]. – Санкт-Петербург, [2014] –. – URL: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=435](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435) (дата обращения: 28.04.2021).

ЮРАЙТ: образовательная платформа: [сайт]. – Москва, 2013 –. – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

East View: information services: [сайт]. – [Москва], [1989] –. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ibooks.ru: электронно-библиотечная система: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2010 –. – URL: <https://ibooks.ru> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_ Г.Л. Горохова

(подпись, расшифровка)