

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ  
АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
(СПбГИПСР)**

**КАФЕДРА ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**УТВЕРЖДАЮ**

Руководитель образовательной программы,  
доктор педагогических наук, доцент,  
профессор кафедры теории  
и технологии социальной работы

С.С. Лебедева

«20» апреля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

основной профессиональной образовательной программы  
«Инновационные практики в социальной сфере»  
по направлению подготовки 39.04.02 Социальная работа

Разработчик: доктор филос. наук, профессор Малинов Алексей Валерьевич

Согласовано: канд. пед. наук, доцент, зав. кафедрой Платонова Юлия Юрьевна

Санкт-Петербург

2022

## **РАЗДЕЛ 1. Учебно-методический раздел рабочей программы дисциплины**

### **1.1. Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **СОЦИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель изучения дисциплины:** формирование знаний об основах социальной культуры современного общества, ее основных тенденциях и особенностях развития, необходимых для развития личности с современным социальным мышлением, духовными, личностными качествами как фундаментальной основы существования человека и общества.

#### **Задачи дисциплины:**

1. Показать закономерности становления и развитии социальной культуры общества;
2. Охарактеризовать основные категории культуры, позволяющих анализировать современные проблемы общества;
3. Представить понимание интегративной природы социальной культуры;
4. Выработать умения соотносить основные философские и научные концепции с общими проблемами развития общества.

#### **Содержание дисциплины:**

Теория социальной культуры

Основные подходы к пониманию социальной культуры

Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты

Правовая культура

Политическая культура

### **1.2. Цели и задачи обучения по дисциплине**

#### **Цель<sup>1</sup>:**

формирование знаний об основах социальной культуры современного общества, ее основных тенденциях и особенностях развития, необходимых для развития личности с современным социальным мышлением, духовными, личностными качествами как фундаментальной основы существования человека и общества.

#### **Задачи<sup>2</sup>:**

1. Показать закономерности становления и развитии социальной культуры общества;
2. Охарактеризовать основные категории культуры, позволяющих анализировать современные проблемы общества;
3. Представить понимание интегративной природы социальной культуры;
4. Выработать умения соотносить основные философские и научные концепции с общими проблемами развития общества.

### **1.2. Язык обучения**

Язык обучения – русский

<sup>1</sup> Цель – представление о результатах освоения дисциплины. Цель дисциплины должна быть соотнесена с результатом освоения ОП ВО (формируемыми компетенциями). Цель должна быть обозначена кратко, четко и иметь практическую направленность. Достижение цели должно быть проверяемым

<sup>2</sup> Формулировка задач должна быть связана со знаниями, умениями и навыками (владениями), также должны быть учтены виды деятельности, указанные в ОП ВО.

**1.4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий, самостоятельную работу, форму промежуточной аттестации**

Форма обучения	Общий объём дисциплины			Объем в академических часах							
	В зач.ед.	В астрон. часах	В академ. часах	Объем самостоятельной работы	Объем контактной работы обучающихся с преподавателем					В том числе практическая подготовка*	Промежуточная аттестация (зачет)**
					Всего	Виды учебных занятий			Занятия лекционного типа		
					Всего учебных занятий						
Очная	2	54	72	44	28	26	8	18		2	
Заочная	2	54	72	62	10	8	2	6		2	

\*Часы на практическую подготовку выделяются в тех дисциплинах, где она предусмотрена (в лекциях, практических занятиях, коллоквиумах, кейсах и прочее)

\*\*В случае реализации смешанного обучения рабочая программа дисциплины адаптируется преподавателем в части всех видов учебных занятий и промежуточной аттестации к использованию дистанционных образовательных технологий.

**1.5. Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы**

Код компетенции наименование компетенции	Код, наименование и содержание индикатора достижения компетенции	Результаты обучения
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК -5.1. Анализирует важнейшие идеологические ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития, обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; ИУК -5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, целой и общей культуры представителей других этносов и конфессий различных социальных групп; ИУК -5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.	<b>На уровне знаний:</b> – знает современные подходы к осмыслению социокультурных процессов; – основные направления изучения социальной культуры современного российского общества; – основные тенденции, влияющие на динамику общества и изменение культуры; – специфику соотношения культуры и социальной структуры общества. – <b>На уровне умений:</b> – Умеет самостоятельно применять знания и умения в ходе изучения социокультурных процессов; – использовать в ходе профессиональной деятельности знания социальной культуры общества. – <b>На уровне навыков:</b>

		<p>Владеет навыками работы с источниками, самостоятельного поиска, обработки информации и подготовкой сообщений по различным аспектам мировоззрения;</p> <p>участия в дискуссии при обсуждении различных вопросов, в том числе современных социальных проблем и развития культуры.</p>
--	--	--

## РАЗДЕЛ 2. Структура и содержание дисциплины

### 2.1. Учебно-тематический план дисциплины

#### Очная форма обучения

Номер темы	Название темы	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма промежуточной аттестации (ПА)	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л	ПЗ	ПрП*		
Тема 1	Теория социальной культуры	14	2	3		9	
Тема 2	Основные подходы к пониманию социальной культуры	14	2	3		9	
Тема 3	Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты	15	2	4		9	
Тема 4	Правовая культура	14	1	4		9	
Тема 5	Политическая культура	13	1	4		8	
	<b>Промежуточная аттестация</b>	2				<b>Зачет</b>	
	<b>ВСЕГО в академических часах</b>	<b>72</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>44</b>	

#### Заочная форма обучения

Номер темы	Название темы	Объем дисциплины (модуля), час.				Форма промежуточной аттестации (ПА)	
		Всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий				СР
			Л	ПЗ	ПрП*		
Тема 1	Теория социальной культуры	14	1	1		12	
Тема 2	Основные подходы к пониманию социальной культуры	14	1	1		12	
Тема 3	Нравственная культура. Социальные	13		1		12	

	ценности, нормы, институты					
Тема 4	Правовая культура	15		1		14
Тема 5	Политическая культура	14		2		12
	<b>Промежуточная аттестация</b>	2				<b>Зачет</b>
	<b>ВСЕГО в академических часах</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>62</b>

\* Разработчик указывает формы промежуточной аттестации: экзамен, зачет, дифференцированный зачет

Используемые сокращения:

Л – занятия лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной информации педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации образовательных программ на иных условиях, обучающимся);

ПЗ – практические занятия (виды занятия семинарского типа за исключением лабораторных работ);

ПрП – работа обучающихся с педагогическими работниками организации и (или) лицами, привлекаемыми организацией к реализации практической подготовки;

СР – самостоятельная работа, осуществляемая без участия педагогических работников организации и (или) лиц, привлекаемых организацией к реализации образовательных программ на иных условиях.

ПА – промежуточная аттестация (зачет или экзамен).

### **Образовательные технологии**

Учебный процесс при преподавании курса основывается на использовании традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

## **2.2. Краткое содержание темы (раздела) дисциплины**

### **Тема 1. Теория социальной культуры**

Теория социальной культуры в системе социогуманитарных дисциплин. Междисциплинарность теории социальной культуры. Социум и культура: проблема соотношения. Понятие «социальная культура» и варианты его определения. Определение социальной культуры Гегелем. Ценности и идеалы социальной культуры. Социальная культура

как система социальных норм, социальных ценностей и социальных институтов, обеспечивающая устойчивое функционирование и развитие общества как социальной системы. Структурные компоненты социальной культуры: нравственные, правовые, политические.

### **Тема 2. Основные подходы к пониманию социальной культуры**

Социальная культура в работах М. Адлера, М. Вебера, А. Вебера, Т. Парсонса, Л. Уайта, Р. Мертона, А. Моля. Антропологический подход в теории социальной культуры. Аксиологический подход в теории социальной культуры. Нормативные определения социальной культуры. Деятельностный подход в теории социальной культуры. Знаково-символический подход в теории социальной культуры.

### **Тема 3. Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты**

Взаимосвязь культуры и нравственности. Нравственная культура общества как мера соблюдения моральных норм и правил. Нравственность и мораль. Определение нравственной культуры и её структура. Социальные ценности. Социальные нормы и девиации. Социальные институты. Нравственная культура и социальные ценности в разных жизненных условиях. Нравственная культура и религия.

### **Тема 4. Правовая культура**

Определение правовой культуры. Право и правосознание как два основных компонента правовой культуры. Виды правовой культуры. Функции правовой культуры. Правосознание и правопорядок. Правовая культура и гражданское общество.

### **Тема 5. Политическая культура**

Определение политической культуры. Ценности политической культуры. Континентальный подход к типологизации политической культуры (Г. Алмонд и С.Верба). Принципы классификации политической культуры. Типы политической культуры. Политические режимы, формы правления. Особенности, ценности и недостатки демократии, её влияние на формирование политической и правовой культуры общества. Компоненты политической культуры: познавательный, оценочный, эмоциональный, поведенческий. Функции политической культуры. Виды политических субкультур. Особенности политической культуры России.

## **2.3. Описание занятий семинарского типа**

Семинарские занятия являются важнейшей составной частью изучения курса истории русской философии.

Цель работы студентов на семинарском занятии – всестороннее обсуждение базовых текстов, вынесенных в программу. В программе обозначены основные вопросы, которые задают общий контекст совместного обсуждения тех или иных текстов. Основной формой

проведения семинарского занятия является свободная дискуссия в студенческой группе. Любое участие в обсуждении оценивается, что влияет на итоговую оценку за работу в семестре.

Важными составляющими проведения семинарского занятия являются следующие условия:

- знание базовых текстов;
- умение выделить ключевую идею текста;
- умение эксплицировать и анализировать авторскую методологию;
- умение включать обсуждаемый текст в контекст уже изученной историко-философской традиции (как русской, так и зарубежной);
- понимание значения базовых концептов, встречающихся в тексте, готовность студента к сравнительному анализу их интерпретаций различными философами;
- в качестве вспомогательного метода работы с текстом – попытка создания графической схемы, эксплицирующей логическую структуру текста.

Как возможный способ работы на семинарском занятии применяется индивидуальная и групповая презентация.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1**

### **Тема 1. Теория социальной культуры**

**Цель:** охарактеризовать понятие «социальная культура», определить его место в системе социогуманитарных дисциплин, сформировать систему знаний о социальной культуре.

**Понятийный аппарат:** социальная культура, социальные ценности, и социальные идеалы, социальные нормы, социальные институты.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Теория социальной культуры в системе социогуманитарных дисциплин.
2. Междисциплинарность теории социальной культуры.
3. Социум и культура: проблема соотношения.
4. Понятие «социальная культура» и трудности его определения.
5. Подход Гегеля к социальной культуре.

## **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2**

### **Тема 2. Основные подходы к пониманию социальной культуры**

**Цель:** проанализировать основные подходы к определению социальной культуры, выявить их преимущества и недостатки, сформировать систему знаний о подходах изучения социальной культуры.

**Понятийный аппарат:** антропология, аксиология, семиотика, символы.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Социальная культура в работах М. Адлера, М. Вебера, А. Вебера, Т. Парсонса, Л. Уайта, Р. Мертонса, А. Моля.

2. Антропологический подход в теории социальной культуры.

3. Аксиологический подход в теории социальной культуры.

4. Нормативные определения социальной культуры.

5. Деятельностный подход в теории социальной культуры.

6. Знаково-символический подход в теории социальной культуры

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3**

#### **Тема 3. Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты**

**Цель:** показать способы проявления нравственной культуры в разных жизненных условиях, создать систему знаний о нравственной культуре.

**Понятийный аппарат:** социальные ценности, социальные нормы, девиации, социальные институты.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Взаимосвязь культуры и нравственности.

2. Определение нравственной культуры и её структура.

3. Социальные ценности.

4. Нравственная культура и социальные ценности в разных жизненных условиях.

5. Нравственная культура и религия.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4**

#### **Тема 4. Правовая культура**

**Цель:** сформировать систему знаний о правовой культуре общества.

Определение правовой культуры. Право и правосознание как два основных компонента правовой культуры. Виды правовой культуры. Функции правовой культуры. Правосознание и правопорядок. Правовая культура и гражданское общество.

**Понятийный аппарат:** правосознание, правопорядок, правовая культура, гражданское общество.

#### **Вопросы для обсуждения**

1. Определение правовой культуры.

2. Право и правосознание как два основных компонента правовой культуры.

3. Виды правовой культуры.

4. Функции правовой культуры.

### **СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5**



## **Тема 5. Политическая культура**

**Цель:** сформировать систему знаний о политической культуре общества.

**Понятийный аппарат:** политическая культура, политические режимы, формы правления, демократия, гражданское общество.

### **Вопросы для обсуждения**

1. Политическое нормирование культуры как форма насилия над ее естественно-историческим развитием.
2. Политическая символика как элемент политической культуры.
3. Составные элементы политической культуры России.
4. Соотношение культуры и идеологии, культуры и политики в различных обществах, в разные исторические периоды.
5. Ценности и уязвимости демократии, её влияние на формирование политической и правовой культуры общества

### **Примерная тематика эссе (творческих работ)**

1. Личность и общество в советской и постсоветской культуре.
2. Основные тенденции в современной молодежной субкультуре.
3. Роль современной культуры как защитного механизма в условиях обострения социальных рисков.
4. Современный кризис культуры: истоки и механизмы; пути преодоления.
5. Социокультурная стратификация постсоветского общества.
6. Ролевые игры в современной массовой культуре.
7. Социокультурная динамика Европы и России.
8. Социальные проблемы мультикультурализма.
9. Основные направления современной теории социальной культуры.
10. Понятие о массовой культуре в трудах В. Беньямина и Х. Ортеги-и-Гассета: сравнительная характеристика.
11. Исследование массовой культуры в Великобритании в 1950-е годы: Р. Уильямс и Р. Хоггарт.
12. «Пригородная мечта»: массовая культура в США 1950-х гг.
13. Формирование групповой идентичности в современных молодежных субкультурах.
14. Роль молодежных движений в политической культуре современного российского общества.
15. Трансформация молодежных субкультур позднего советского общества в социокультурной ситуации современной России.

16. Влияние процесса глобализации на формирование направлений государственной культурной политики в России.

17. Новые формы управления в сфере культуры на современном этапе.

18. Принципы и формы развития партнерских отношений между государственными учреждениями культуры и бизнесом в реализации культурной политики.

19. Деятели культуры и политики в XIX-XX вв.

20. Культурная политика и медиа.

#### **2.4. Описание занятий в интерактивных формах**

Интерактивное занятие к теме № 1. «Теория социальной культуры». *Примерная тема:* «Культура социального сознания и культура социального поведения».

Интерактивное занятие к теме № 2. «Основные подходы к пониманию социальной культуры». *Примерная тема:* «Концепция социальной солидарности Э. Дюркгейма».

Интерактивное занятие к теме № 3. «Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты». *Примерная тема:* «Нравственная культура и социальные ценности в разных жизненных условиях», объем 2 академических часа.

Интерактивное занятие к теме № 4. «Правовая культура». *Примерная тема:* «Правовая культура и нормы морали в социальной жизни общества», объем 2 академических часа.

Интерактивное занятие к теме № 5. «Политическая культура». *Примерная тема:* «Социокультурная политика современного государства: проблемы и перспективы», объем 2 академических часа.

В качестве интерактивной формы проведения занятий используется методика *дискуссии*.

*Организационный этап.* Тема дискуссии формулируется до ее начала. Группа студентов делится на несколько малых групп. Количество групп определяется числом выявленных позиций, которые будут обсуждаться в процессе дискуссии. Малые группы формируются либо по желанию студентов, либо по родственной тематике для обсуждения. Назначаются:

*Спикер* занимает лидирующую позицию, организует обсуждение на уровне группы, формулирует общее мнение малой группы. *Оппонент* слушает предлагаемые позиции во время дискуссии и формулирует вопросы по предлагаемой информации. *Эксперт* формирует оценочное суждение по предлагаемой позиции своей малой группы и сравнивает с предлагаемыми позициями других групп.

На *подготовительном этапе* каждая малая группа обсуждает позицию по предлагаемой для дискуссии теме в течение отведенного времени (20 минут).

Задача данного этапа – сформулировать групповую позицию по теме для дискуссии.

По истечении указанного времени дискуссия переходит в *фазу основного этапа проведения дискуссии*. Поочерёдно спикеры каждой группы озвучивают общее мнение своей малой группы. Затем оппоненты от каждой группы формулируют вопросы, участникам другой малой группы для уточнения доказательств и подходов их решений по обсуждаемому вопросу.

Преподаватель слушает и направляет ход дискуссии в нужное русло поиска решения поставленной задачи. В целях экономии времени, отведённого на процедуру обсуждения и подведения итога учебной дискуссии (30 минут) ответы участники дискуссии должны давать в формате:

- (1) формулируется позиция, точка зрения (например - «Я считаю, что из этих двух подходов ...»),
- (2) обоснование позиции («Потому что, если ...»),
- (3) приводится пример («Я могу подтвердить это на примере ...»),
- (4) следствие («В связи с этим могу утверждать, что подобные рассуждения можно применить к ...»).

В завершении дискуссии формулируется общее мнение, выражающее совместную позицию по теме дискуссии. На *заключительной фазе дискуссии* эксперты предлагают оценочные суждения по высказанным позициям своих малых групп, осуществляют сравнительный анализ первоначальной и окончательной позиции, представленной своей малой группой во время дискуссии. Преподаватель (с экспертами) даёт оценочное суждение окончательно сформированной позиции во время дискуссии.

Критерии оценки участия студентов (баллы от 1 до 3): *точность определений, четкость содержательной постановки задачи, умение анализировать полученные результаты, творческая активность.*

## **2.5. Организация планирования встреч с приглашенными представителями организаций**

Встречи с приглашенными представителями организаций не предусмотрены.

## **2.6. Особенности освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей

психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения института, а также пребывание в указанных помещениях.

Получение образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

<b>Категории обучающихся</b>	<b>Формы</b>
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Перечень фондов оценочных средств, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

<b>Категории обучающихся</b>	<b>Виды оценочных средств</b>	<b>Формы контроля и оценки результатов обучения</b>
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	Решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	–

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и / или в электронно-библиотечных системах.

Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

- лекционная аудитория – мультимедийное оборудование (для обучающихся с нарушениями слуха);
- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, (для обучающихся с нарушениями слуха).

## **2.7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Теоретико-методологической основой данного курса выступают исследования в области философии, логики, истории науки.

Курс подготовлен в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования. В нем дается изложение взглядов на предмет философии в ее историческом становлении и развитии. Рассматриваются основные этапы исторического развития и школы философии, охарактеризованы философские и научные картины мира, вопросы взаимосвязи природы и общества, философии истории, проблема человека в истории философии, вопросы взаимосвязи познания и практики, дается характеристика методов научного познания, рассматриваются глобальные проблемы современности.

Основными принципами изучения данной дисциплины являются:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип культурно-природосообразности;
- принцип научности и связи теории с практикой;
- принцип систематичности;
- принцип наглядности;
- принцип доступности;
- принцип положительной мотивации и благоприятного климата обучения.

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования современных учебников (учебных комплексов, справочной литературы, словарей, интернет-сайтов специальных зданий и организаций) и учебных пособий, касающихся проблематики изучаемой дисциплины.

## **2.8. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Учебная аудитория, оборудованная мультимедийным оборудованием и аудио системой, с возможностью демонстрации интерактивных пособий и учебных фильмов, с доступом к сети Интернет.

## **РАЗДЕЛ 3. Требования к самостоятельной работе обучающихся в рамках освоения дисциплины**

### **Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов в рамках дисциплины «Социальная культура» является одним из базовых компонентов обучения, приобретения общекультурных и профессиональных компетенций, предусмотренных компетентностно-ориентированным учебным планом и рабочей программой учебной дисциплины. В процессе самостоятельной работы студенты проявляют свои творческие качества, поднимаются на более высокий уровень

профессионализации.

Формы выполнения студентами самостоятельной работы могут быть разнообразны: как выполнение ряда заданий по темам, предложенным преподавателем, так и выполнение индивидуальных творческих заданий (в согласовании с преподавателем): составление библиографии, картотеки статей по определенной теме; составление опорных схем для осмысления и структурирования учебного материала; создание электронных презентаций; выступления на научно-практических конференциях и мн. др.

Типовые задания СРС:

- работа с первоисточниками;
- подготовка докладов;
- изучение отдельной темы и разработка опорного конспекта;
- решение исследовательских задач;
- составление понятийного тезауруса;
- подготовка презентации;
- написание эссе;
- составление аннотированного списка литературы по одной из тем;
- исследовательские работы (возможна разработка проекта).

Самостоятельная работа студентов – способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний, умений и компетенций без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Самостоятельная работа по дисциплине является единым видом работы, которая может состоять из нескольких заданий.

### **Требования к структуре и оформлению работы.**

Данная работа в окончательном варианте, который предоставляется преподавателю, должна быть иметь следующую **структуру**:

Титульный лист (Образец титульного листа определяется Положением об аттестации учебной работы студентов института, и опубликован на сайте [www.psysocwork.ru](http://www.psysocwork.ru) раздел «Учебный процесс» / «самостоятельная работа»).

Работа должна быть представлена на листах формата А4 в печатном варианте с выполнением основных требований оформления документов. Обязателен титульный лист и прилагаемый список литературы.

Устанавливаются следующие требования к **оформлению самостоятельной работы**:

- параметры страницы (210x297 мм) А4;
- интервал полуторный;
- шрифт 12, Times New Roman;



–поля страницы: левое – 2 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.

–все страницы должны иметь сквозную нумерацию арабскими цифрами в верхнем правом углу.

### **3.1. Задания для самостоятельной работы по каждой теме (разделу) учебно-тематического плана**

Часы, отведенные на самостоятельную работу студента, представляют собой вид занятий, которые каждый студент организует и планирует сам. Прежде всего, следует обратить внимание на изучение литературы, рекомендуемой преподавателем. По каждой теме приводится перечень основных понятий, которые студент должен изучить и запомнить, а также контрольные вопросы для самопроверки.

Если студент изучает дисциплину по индивидуальному графику, то срок сдачи и основные вопросы для самостоятельной работы заранее необходимо обсудить с преподавателем. Т.к. соотношение аудиторной и самостоятельной нагрузки смещается в сторону самостоятельной работы студента, следовательно, такая работа должна быть организована преподавателем (студент всегда может получить консультацию преподавателя по трудным и проблемным вопросам).

#### **Тема 1. Теория социальной культуры**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Социальная культура как интегративная наука. Что она интегрирует?

(2) Понятия - социальные ценности, солидарность, равенство. Какова их интерпретация?

(3) Теория «органической солидарности» общества. Как можно представить этот тип современной солидарности в исторической ретроспективе?

(4) «Первичное» и «вторичное» во взаимоотношениях социума и культуры. Что можно

#### **Тема 2. Основные подходы к пониманию социальной культуры.**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).
3. Составьте схемы и таблицы, по следующим подходам:
  - (1) Антропологический подход в теории социальной культуры.
  - (2) Аксиологический подход в теории социальной культуры.
  - (3) Деятельностный подход в теории социальной культуры.
  - (4) Знаково-символический подход в теории социальной культуры.

### **Тема 3. Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Нравственная культура это состояние общества с точки зрения соблюдения им моральных норм и правил. Мораль и нравственность: какие есть интерпретации их различия?

(2) Различные типы социокультурной нормативности. В чем пересекаются и различаются - стандарты, образцы (эталон) и шаблоны этой нормативности?

(3) Ценностные ориентации в поведении людей. - Составьте типологическую таблицу ценностей, определяющих поведение людей в России.

### **Тема 4. Правовая культура.**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Право и мораль - институциональные формы культуры. Что исторически первично – право или мораль?

(2) Виды правовой культуры. Составьте свою историческую таблицу видов правовой культуры.

(3) Особенности правового воспитания в России и за рубежом. Как можно описать это различие?

### **Тема 5. Политическая культура.**

*Задания к теме:*

1. Составьте собственный список современной литературы по данной теме. Коротко охарактеризуйте содержание и направленность каждого выбранного источника. По интересующей проблеме подготовьте доклад, презентацию для выступления в аудитории.

2. Составьте глоссарий по данной теме (7-12 терминов).

3. Напишите краткие, но точные и содержательно полные ответы, опираясь на свои схемы и таблицы, по следующим вопросам:

(1) Есть мнение: политическое нормирование культуры - форма насилия над ее естественно-историческим развитием. Подтвердите или опровергните аргументированно это мнение.

(2) Политическая символика - элемент политической культуры. Попробуйте составить историческую классификацию политической символики России?

(3) Соотношение культуры и идеологии, культуры и политики в различных обществах, в разные исторические периоды. Составьте таблицу.

### **3.2. Критерии оценки результатов выполнения самостоятельной работы**

Самостоятельная творческая работа оценивается по ряду параметров:

1. Правильность и точность выполнения процедуры обработки результатов в методиках.
2. Правильность интерпретации результатов по методикам.
3. Полнота учета психодиагностических результатов и анамнестических данных в психологическом диагнозе.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента является оценка сформированности компетенций.

Оценка самостоятельной работы осуществляется в соответствии с Разделом 4 об аттестации учебной работы студентов института.

Баллы БРС присваиваются следующим образом:

30 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы достойны отличной оценки;

25 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны хорошей оценки;

20 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в среднем достойны оценки не ниже хорошей

10 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в не полном объеме (не менее 75% заданий), все работы в среднем достойны удовлетворительной оценки;

0 баллов – самостоятельная работа выполнена в срок, в полном объеме, все работы в

среднем достойны неудовлетворительной оценки.

#### **РАЗДЕЛ 4. Фонд оценочных средств**

##### **4.1. Материалы, обеспечивающие методическое сопровождение оценки качества знаний по дисциплине на различных этапах ее освоения**

К основным формам контроля, определяющим процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине «Социальная культура» относится рубежный контроль - тест минимальной компетентности, промежуточная аттестация в форме зачета.

Критериями и показателями оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенций являются:

- знание терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине;
- понимание связей между теорией и практикой;
- сформированность аналитических способностей в процессе изучения дисциплины;
- знание специальной литературы по дисциплине.

##### **Шкала оценивания для зачета**

Результаты успешной сдачи зачетов аттестуются оценкой «зачтено», неудовлетворительные результаты оценкой «не зачтено».

«Зачтено» выставляется в случае, если студент продемонстрировал достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием теории и закономерности учебной дисциплины, решения профессионально-ориентированных задач и междисциплинарных ситуаций.

«Не зачтено» выставляется в случае если студент не продемонстрировал необходимый минимум теоретических знаний и понятийного аппарата, умений решать практические задачи.

Шкала перевода оценки из пятибалльной системы в систему «зачтено» / «не зачтено»:

отлично, хорошо, удовлетворительно (5-3 балла)	«зачтено»
неудовлетворительно (2 балла)	«не зачтено»

##### **ОТЛИЧНО (5 баллов)**

Обучающийся показывает высокий уровень теоретических знаний, владения понятийным аппаратом социальных дисциплин, умения решать проблемные ситуации на основе понимания специфики социальной культуры и устанавливать междисциплинарные связи, анализировать важнейшие идеологические ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического

развития. Демонстрирует знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий по дисциплине, устанавливает содержательные междисциплинарные связи, развернуто аргументирует выдвигаемые положения, приводит убедительные примеры, обнаруживает аналитический подход в освещении различных концепций, делает содержательные выводы, демонстрирует знание специальной литературы в рамках учебной программы и дополнительных источников информации. На вопросы отвечает четко, логично, уверенно, по существу. Способен принимать быстрые и нестандартные решения.

Многоплановое решение профессионально-ориентированной задачи (кейса)

### **ХОРОШО (4 балла)**

Обучающийся показывает достаточный уровень владения понятийным аппаратом и знанием основ социальных теорий и закономерности учебной дисциплины, способность анализировать важнейшие идеологические ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития. При ответе допускает незначительные ошибки, неточности по критериям, которые не искажают сути ответа. В целом содержательно отвечает на дополнительные вопросы. При этом примеры, иллюстрирующие теоретическую часть ответа, приводит не вполне развернуто и обоснованно.

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) с незначительными ошибками и неточностями.

### **УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3 балла)**

Обучающийся показывает поверхностное владение теоретическими знаниями и понятийным аппаратом дисциплины. Продемонстрированные базовые знания частичные, отрывочные, бессистемные, теоретические и практические аспекты проблемы не связаны. В основном не может ответить на дополнительные вопросы и привести адекватные примеры

Решение профессионально-ориентированной задачи (кейса) содержит существенные ошибки и неточности.

### **НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 балла)**

Обучающийся показывает низкий уровень компетентности, недостаточное раскрытие профессиональных понятий, категорий, концепций, теорий. Ответ содержит ряд серьезных неточностей, выводы поверхностны или неверны. Не может привести примеры из реальной практики. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на дополнительные вопросы или затрудняется с ответом.

Профессионально-ориентированная задача (кейс) не решена или содержит грубые ошибки.

#### 4.2. Формирование компетенций в процессе освоения дисциплины

Номер темы	Название темы	Код изучаемой компетенции
Тема 1	Понятие социальная культура	УК-5
Тема 2	Основные подходы к определению социальной культуры	УК-5
Тема 3	Нравственная культура. Социальные ценности, нормы, институты	УК-5
Тема 4	Правовая культура	УК-5
Тема 5	Политическая культура	УК-5

#### 4.3. Описание форм аттестации текущего контроля успеваемости (рубежного контроля) и итогового контроля знаний по дисциплине (промежуточной аттестации по дисциплине)

Основными документом регламентирующими порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации студентов, обучающихся в СПбГИПСР, являются: Устав СПбГИПСР, Положение об аттестации учебной работы студентов института.

По дисциплине «Социальная культура» проводятся текущий и рубежный контроль успеваемости, а также промежуточная (итоговая) аттестация знаний.

**Текущий контроль** проводится в конце каждого практического занятия: активность участия в обсуждении вопросов и наличие обработанных протоколов по методикам с написанными заключениями.

Текущий контроль успеваемости проводится в течение семестра в часы, отведенные для изучения дисциплины, и может осуществляться в следующих формах:

- устного ответа;
- письменного ответа.

Конкретная форма проведения оценки уровня знаний студентов по данной дисциплине определяется преподавателем и доводится до сведения студентов на первом занятии по дисциплине.

**Задания по текущему контролю успеваемости** (раздел разрабатывается с учетом индивидуальных образовательных запросов студентов).

Обязательным требованием для объективной оценки уровня знаний и участия студента в учебных мероприятиях, предусмотренных рабочей программой является посещаемость учебных занятий в объеме **75% от общего числа занятий**.

**Рубежный контроль** успеваемости проводится либо в середине курса, либо на последних

занятиях данного курса (по усмотрению преподавателя).

Сроки рубежного контроля определяются графиком учебного процесса компетентностно-ориентированного учебного плана и утверждаются приказом Ректора или уполномоченного им лица. Рубежный контроль проводится в форме собеседования.

#### **Промежуточная (итоговая) аттестация по дисциплине.**

Рейтинговая оценка знаний складывается из следующих компонентов:

- посещаемости занятий и активности на них;
- результатов рубежного контроля;
- результатов аттестации самостоятельной работы.

#### **4.4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины**

##### **Примерные вопросы к зачету**

1. Социальная культура как интегративная наука.
2. Понятия социальные ценности, солидарность, равенство, их интерпретация.
3. Концепция социальной солидарности Э. Дюркгейма.
4. Культура социального сознания и культура социального поведения.
5. Основные культурологические школы XX в. (общественно-историческая, натуралистическая, философско-социологическая, символическая).
6. Интегральная социокультурная система П. Сорокина.
7. Проблема культуры в трудах Г. Зиммеля и М. Вебера.
8. Концепция открытого общества А. Бергсона и К. Поппера.
9. Характеристика основных типов культуры по П. Сорокину.
10. Антропологический и аксиологический подходы в теории социальной культуры.
11. Нормативные определения социальной культуры.
12. Деятельностный и знаково-символический подходы в теории социальной культуры.
13. Определение нравственной культуры и её структура.
14. Социальные ценности и социальные нормы.
15. Нравственная культура и социальные ценности в разных жизненных условиях.
16. Нравственная культура и религия.
17. Определение правовой культуры, функции правовой культуры.
18. Право и правосознание как основные компоненты правовой культуры.
19. Виды правовой культуры.
20. Определение политической культуры.

21. Ценности политической культуры.
22. Политическая культура по Г. Алмонду и С. Верба.
23. Принципы классификации политической культуры. Типы политической культуры.
24. Социальные формы трансляции культуры.
25. Социальное регулирование культурных процессов в обществе.
26. Массовая, народная и элитарная культуры: проблемы взаимоотношения.
27. Молодежная культура как субкультура.
28. Контркультура как крайняя форма субкультуры.
29. Социальные движения: возникновение, структура, характеристики
30. Культура и социализация личности.

## **РАЗДЕЛ 5. Глоссарий**

**Адаптация культурная** - приспособление человеческих сообществ, социальных групп и отдельных индивидуумов к меняющимся природно-географическим и историческим (социальным) условиям жизни посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции, норм и ценностей, образа жизни и элементов картины мира, способов жизнеобеспечения, направлений и технологий деятельности, а также номенклатуры ее продуктов, механизмов коммуницирования и трансляции социального опыта и т. п. а. к. - один из основных факторов культурогенеза в целом, исторической изменчивости культуры, порождения инноваций и иных процессов социокультурной трансформации сообщества, а также изменения черт сознания и поведения отдельных личностей.

**Аккультурация** - процесс освоения «чужой» культуры, вхождение в «чужую» культуру; процесс присвоения инокультурным субъектом новой для себя системы релевантных сведений; вторичная социализация.

**Ассимиляция культурная** (лат. *assimilatio* - уподобление, сходство, сопоставление) - полное или частичное поглощение культуры одного, обычно менее цивилизованного и более «слабого» народа, другой, иноземной культурой, чаще всего путем завоевания, последующих смешанных браков и целенаправленного «растворения» поработанного этноса в этносе поработителя.

**Взаимодействие культур** - особый вид непосредственных отношений и связей, которые складываются между различными культурами, а также тех влияний, взаимных изменений, которые появляются в ходе этих отношений.

**Государственная культурная политика** - совокупность принципов, норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры, а также сама деятельность государства в области культуры.



государство, будучи важнейшим институтом политики, в любом обществе оказывает то или иное воздействие на культуру через определение целей и приоритетов ее развития, а также ресурсное обеспечение.

**Гражданское общество** - совокупность всех форм организации граждан: экономических, социальных, нравственных, национальных, политических, действующих относительно автономно от государства и в рамках закона для всех.

**Дедифференциация культурная** - процесс, противоположный культурной дифференциации, то есть развитию самостоятельности различных культурных сфер и практик (например, отделение светского от церковного в эпоху возрождения или музыки от поэзии в позднее средневековье). дедифференциация рассматривается как разрушение «фундамента культуры» в ее традиционном понимании, как процесс, выражающийся в стирании грани между искусством и повседневной жизнью. последнее часто связывается с тезисом от «эстетизации повседневности», что выражается в смешении высокого искусства и массовой/популярной культуры, не просто в плюрализме стилей и произвольной комбинации культурных кодов, а в размывании границ между сферами культурного производства, распределения и потребления и т.п.

**Диффузия культурная** (лат. - распространение, растекание, расширение) - процесс заимствования, присвоения каких-либо черт, особенностей, достижений, паттернов культуры одного общества или этнической группы другим обществом, группой.

**Духовная культура** - одна из частей целостной человеческой культуры. в широком смысле - совокупный духовный опыт человечества: интеллектуальная и духовная деятельность и ее результаты, обеспечивающие развитие человека как личности, действующей на основе своей воли и инициативы. в узком смысле термин «д. к.» интерпретируется как часть культуры, связанная с религиозной жизнью людей, воплощающая религиозные ценности, идеалы, знания и обеспечивающие связь человека с богом в процессе культовой деятельности.

**Идеальный тип** - искусственно логически структурированное понятие, введенное м. вебером и необходимое для анализа социально-культурной реальности через выделение основных черт феномена.

**Инверсия социокультурная** - процессы развития ценностей на чуждой им основе.

**инкультурация** (лат. - возделывание, культивирование) - процесс обретения культурных навыков человеком, «вхождение» в культуру.

**Институт культурный, социальный** (лат. institutum, - устройство, организация, заведенный порядок, установление, учреждение, обыкновение, обычай) - исторически сложившийся устойчивый комплекс норм, принципов, установок, ценностей и т. п., обеспечивающих упорядочение, регулирование отношений и взаимодействий между людьми.

**Интеграция культурная** (лат. *integratio* - восстановление, восполнение) - процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, национально-культурными группами и историко-культурными областями.

**Инфраструктура культуры** (лат. *infra* - под + *structura* - строение) - система условий создания, сохранения, экспонирования, трансляции и воспроизводства культур, ценностей, развития культурной жизни и творчества (музеи, библиотеки, архивы, культурные центры, выставочные залы, мастерские, системы управления и экономического обеспечения культурной жизни).

**Классы** — исторически сложившиеся большие группы людей, различающиеся отношением к средствам производства, местом в общественной системе, ролью в организации производства и размером и формой получения доли общественного богатства.

**Код культуры** (фр. *code*) - совокупность знаков (символов и их комбинаций), которые заключены в любом предмете материальной и духовной деятельности человека.

**Коллективная идентичность** - совокупность разнородных признаков (психологических, возрастных, тендерных, социальных и т.д.), которые отдельные представители определенной культуры/субкультуры приписывают как себе, так и коллективному субъекту.

**Коммуникация культурная** - общение людей друг с другом по специально организованным каналам (транспортным, информационным) для трансляции определенного информационного объема (общение - сообщение). транслируя определенную меру энергии (любви, душевного тепла и т. п.), мы сообщаем и определенные человеческие смыслы.

**Коммуникация социологическая** - взаимодействие, осуществляемое с помощью социологических методов (интервью, анкетирования, наблюдения и др.).

**Конвергенция культур** (лат. *converge* - приближаться, сходиться) - процесс сближения, схождения культур.

**Консерватизм культурный** - приверженность к сформулированным духовным ценностям нормам, правилам поведения, неприятие всего нового в науке, литературе, искусстве и т. д.

**Контркультура** (лат. *contra* - против) - субкультура, нормы и ценности которой противоречат главным составляющим господствующей культуры; попытка создания культуры, противостоящей духовной атмосфере современного индустриального общества.

**Конфликт культурный** (лат. *conflictio* - столкновение, спор, борьба, *conflictus* - удар, бой) - критическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках, ориентациях, позициях, суждениях между отдельными личностями, их группами, личностью и группой, личностью и обществом, группой и обществом, между разными сообществами или их коалициями. к. к. специфичен своей идеологической обусловленностью, несовместимостью

оценочных позиций, мировоззренческих и религиозных установок, традиционных норм и правил осуществления той или иной социально значимой деятельности и т. п.

**Мультикультурализм** - это идеология, политика и дискурс, утверждающие правомерность и ценность культурного плюрализма, уместность и значимость многообразия и разноликости культурных форм (например, этнических и расовых). в контексте мультикультурализма непохожесть и отличительность перестают рассматриваться как «чуждое», становясь просто «другим». утверждается в 1970-х гг. как официальная идеология и политика в канаде и австралии, с начала 1990-х гг. мультикультуралистская повестка дня складывается в США, получает распространение во многих странах западной европы в контексте усиливающейся глобализации. дискурс мультикультурализма противоречив. к его достоинствам относят сохранение культурного плюрализма, признание и защиту многообразных меньшинств, отказ от ксенофобии, шовинизма, расовых предрассудков. недостатки проявляются в этнизации социальных отношений, институционализации культурных различий, игнорировании либерального принципа приоритета прав индивида.

**Нравственность** - внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек.

**Полиформизм культуры** - множественность форм культуры, многообразие; чем сложнее общество, тем значительнее дифференциация присущих ему ценностей, что создает п. к., не сводимый к каким-либо однозначным характеристикам.

**Постиндустриальное общество** - третья (после аграрного и индустриального обществ) стадия развития человечества.

**Релятивизм культурный** (лат. *relativus* - относительный) - мировоззренческая тенденция, в рамках которой утверждается множественность культур, путей их развития и ценностных систем, культурно-исторических типов.

**Социотип** - совокупность свойств и признаков, присущих человеку как представителю определенной социальной группы с соответствующей коллективной идентичностью.

**Стратификация культурная** (лат. *stratum* - настил, слой) - наличие в современной культуре разных групп, отличающихся ценностными ориентациями, мировоззренческими позициями, направленностью деятельности, в разных областях культурной практики.

**Структура культуры** (лат. *structura* - строение, порядок, связь) - термин употребляется в культурологии для объяснения строения культуры, включающей субстанциональные элементы, которые опредмечиваются в ее ценностях и нормах, функциональные элементы, характеризующие сам процесс культурной деятельности, различные его стороны и аспекты.

**Субкультура** (нем. *subkultur*; англ. *subculture*) - особая сфера культуры, суверенное целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами.

**Транскультурация** (лат. trans - сквозь, через). т. проявляется тогда, когда определенная этнокультурная общность, в силу добровольной миграции или насильственного переселения, перемещается в другой, иногда весьма отдаленный район обитания, где полностью отсутствует инокультурная среда или она представлена весьма незначительно.

**Функции культуры** - совокупность ролей, которые выполняет культура по отношению к сообществу людей, порождающих и использующих (практикующих) ее в своих интересах; совокупность селектированных историческим опытом наиболее приемлемых по своей социальной значимости и последствиям способов (технологий) осуществления коллективной жизнедеятельности людей.

**Ценности** - общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться.

**Ценностные ориентации** - «1) идеологические, политические, моральные, эстетические и другие основания оценок субъектом окружающей действительности и ориентации в ней; 2) способ дифференциации объектов индивидом по их значимости» (краткий психологический словарь, 1985, 389).

**Цивилизация** (от лат. civilis - гражданский, государственный, политический, достойный гражданина, подобающий гражданину). ц. -1) синоним культуры, в узком смысле - материальной культуры; 2) уровень, ступень развития материальной и духовной культуры (античная ц., христианская ц., современная ц.); 3) этап человеческого развития, следующий за дикостью и варварством.

## Приложение 1 к рабочей программе дисциплины

**РАЗДЕЛ 6. Информационное обеспечение дисциплины****6.1. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для освоения дисциплины**

№	Наименование издания	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5
<b>Основная литература</b>						
1	Багновская Н. М. Культурология: Учебник. — 3-е изд. / Н.М. Багновская. - Москва : Дашков и К, 2020. - 418 с. - ISBN 978-5-394-00963-1. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/342440/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/342440/reading</a>	+	+	+	+	+
2	Димитров Н.Н. Правовая культура: учебное пособие / Н.Н. Димитров, М.П. Карпов, Н.В. Курьсь. – М.: Изд-во российской таможенной академии, 2013. – 156 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=341068">https://ibooks.ru/reading.php?productid=341068</a>	+	+	+	+	+
3	Капкан, М. В. Культура повседневности : учебное пособие для вузов / М. В. Капкан. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 108 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08422-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/472626">https://urait.ru/bcode/472626</a>	+	+			
4	Павленок П. Д. Социология: Учебное пособие. — 3-е изд. / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - Москва : Дашков и К, 2018. - 736 с. - ISBN 978-5-394-01971-5. - URL: <a href="https://ibooks.ru/bookshelf/342568/reading">https://ibooks.ru/bookshelf/342568/reading</a>	+				
<b>Дополнительная литература</b>						
1	Волков Ю. Е. Социология: учебник /Ю.Э. Волков. – М.: Дашков и К 2014. – 400 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=342569">https://ibooks.ru/reading.php?productid=342569</a>	+	+	+	+	+
2	Воронина Н.А. Права человека и правовое социальное государство в России / Н.А. Воронин, В.А. Карташкин, А.С. Запесоцкий. – Москва: Инфра-М, 2011. – 400 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=24592">https://ibooks.ru/reading.php?productid=24592</a>	+	+	+	+	+
3	Драч Г. В. Культурология: учебник /Г.В. Драч и др. – СПб.: Питер 2011. – 384 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=21684">https://ibooks.ru/reading.php?productid=21684</a>	+	+	+	+	+
4	Купрейченко А. Б. Нравственное самоопределение молодежи /А.Б. Купрейченко, А.Е. Воробьева. – М.: Когито-Центр, 2013. – 480 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=343261">https://ibooks.ru/reading.php?productid=343261</a>			+		
5	Психологические исследования нравственности / отв. ред. А.Л. Журавлев. - М.: Когито-Центр, 2013. - 416 с. - Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=343274">https://ibooks.ru/reading.php?productid=343274</a>	+	+	+	+	+
6	Энциклопедия социальных практик /ред. : Е.И. Холостова, Г.И. Климантова. – М.: Дашков и К 2015 г. – 660 с. – Режим доступа: <a href="https://ibooks.ru/reading.php?productid=342686">https://ibooks.ru/reading.php?productid=342686</a>		+			

**6.2. Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет», используемых при освоении дисциплины**

1. Российское образование. - URL: <http://www.edu.ru>
2. Гуманитарное образование. - URL: <http://www.humanities.edu.ru>
3. Информационно-аналитический портал. - URL: <http://www.socpolitika.ru>
4. Библиотека по культуре и культурологии. - URL: <http://www.countries.ru/library.htm>

5. Правовой интернет портал. - URL: <http://www.lawlinks.ru>

### **6.3. Перечень программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для изучения дисциплины**

В рамках дисциплины используется следующее лицензионное программное обеспечение (MS OFFICE – Word, Excel, PowerPoint) и обучающие платформы (1-С: Электронное обучение. Корпоративный университет, MS Teams).

В учебном процессе используются следующие информационные базы данных и справочные системы:

Гарант-Образование: информационно-правовое обеспечение: [сайт]. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://study.garant.ru/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронная библиотека СПбГИПСР // Библиотека СПбГИПСР: [сайт]. – Санкт-Петербург, [2014] – URL: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=456](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=456) (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронный каталог // Библиотека СПбГИПСР: [сайт]. – Санкт-Петербург, [2014] – URL: [http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=435](http://lib.gipsr.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=435) (дата обращения: 28.04.2021).

ЮРАЙТ: образовательная платформа: [сайт]. – Москва, 2013 – URL: <https://urait.ru/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

East View: information services: [сайт]. – [Москва], [1989] – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

ibooks.ru: электронно-библиотечная система: [сайт]. – Санкт-Петербург, 2010 – URL: <https://ibooks.ru> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

#### **Зарубежные ресурсы:**

ScienceDirect: [сайт] / Elsevier. – [Амстердам], [1997] – URL: <https://www.sciencedirect.com/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

SpringerLink: [сайт] / Springer Nature. – [Гейдельберг], [2015] – URL: <https://link.springer.com/> (дата обращения: 28.04.2021). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заведующая библиотекой

\_\_\_\_\_  
Г.Л. Горохова  
(подпись, расшифровка)

